

Die another day - 1/2

Sans doute le film qui m'a fait le plus rire cette année... Quel déconneur ce James !

Meurs un autre jour (Die another day)

Film britannique, américain (2002).

Espionnage, Action, **Comédie**. Durée : 2h 14mn.

Date de sortie : 20 Novembre 2002

Avec **Pierce Brosnan**, **Halle Berry**, **Toby Stephens**, **Rosamund Pike**, **Rick Yune**

Réalisé par **Lee Tamahori**

Il est là ... de retour. Plus beau, plus fort, plus drôle, et ... plus vieux. Ben oui, tout James Bond qu'il est, il vieillit le bougre. Mais rassurez vous, ça ne se remarque pas trop. Par contre, qu'est-ce qu'il est con ce James ! Ah la la, même les gags de De Funes et de Bourvil réunis me font pas autant marrer. Mais regardons de plus près au scénario béton... ha ha ha ha ha, excusez moi; je reprends... Regardons de plus près au scénario béton... ouahhhhhhhhhh, arrêtez, j'en peux plus, hi hi hi hi hi, ho ho ho ho... c'est trop drôle... regardons donc le scénario... ouahhhhhhhhhhhh ha ha ha ha ha ha

James, à la suite d'une opération menée en Corée du nord, se fait capturer. Mais avant de se faire enfermer dans les geôles nord-coréennes, notre James décima une base militaire à lui tout seul, tua le fils du général coréen, Moon, dans une course poursuite en hovercraft, et blessa grièvement Zao, un traître...

14 mois plus tard, James se fait échanger par la NSA avec Zao, capturé quelques temps auparavant par la même agence.

Destitué de ses fonctions par M, Mr Bond va tout de même s'enfuir et tenter de retrouver Zao. Aidée de Miss Frost et de Jinx, deux voluptueuses James Bond girls, il croisera sur son chemin Gustav Graves, un riche et mégalomane exploitateur de diamants...

*Sur Meurs un autre jour, nous bénéficions d'une histoire et d'un personnage forts. Bond essaie de se racheter, de revenir dans le jeu. On l'a dépouillé de ses privilèges d'agent 00, réduit au rang de simple observateur, mais on ne lui a pas enlevé ses précieux gadgets, aussi indispensables à ses aventures que les explosions et les scènes d'action à grand spectacle. (...) L'intrigue est sensiblement plus linéaire que celle des deux épisodes précédents. Ce qui me paraît plus plaisant, tant pour le public que pour l'acteur, me confie personnellement **Pierce Brosnan**. Ah quel con ce **Pierce**, toujours le mot pour rire... Ça pour être linéaire, c'est linéaire: scène d'action, scène de baise, et hop, un rebondissement pourri. Et on recommence le processus...*

Si j'ai mis "comédie" en haut de la page, pour définir le registre du film, c'est vraiment justifié ! C'est la première chose qui me vient à l'esprit pour parler du film... Entre les noms à se tortiller en deux des massueuses chinoises, les répliques qui tuent tout, comme le désormais célèbre "Qui t'envoie? réponse: Demande à ta maman...", les scènes d'action que même *John Woo* oserait pas, le scénario deviné INTEGRALEMENT depuis le début, ou encore la nudité des filles dans certains passages, alors que ça sert à rien; moi je vous dis, y'a de quoi se marrer.

Faut dire qu'on vas pas cracher dessus... **Halle Berry** est très mimi dans ses petits ensembles en cuir (me demandez pas pourquoi elle est habillée qu'en cuir, j'en sais rien) et **Rosamund Pike** (ma préférée) me

Die another day - 2/2

rappelle ma copine... Donc super canon !

Ah oui, je pourrais aussi vous parler de l'apparition inutile de Madonna; des autres spectateurs qui nous demandaient avec mon ami d'arreter de glousser; de la démagogie de **Halle Berry** (j'adoreeeeeeee James Bond, je les ai tous vus); des costumes de cette dernière réalisés par la maison Versace; de la filmographie sans grand interet du comique qui a fait ce film; des "blessures de guerre" qu'ont reçu **Pierce** et **Halle** en tournant le film; de la volonté, selon les rumeurs, de Pierce a vouloir le réalisateur *Brett Ratner*, a qui l'ont doit *Rush Hour* et *Dragon Rouge* (cherchez l'intrus) et non pas Lee Tamahori; ou de l'actrice *Michelle Yeoh*, James Bond girl du dernier épisode, qui a décliné l'offre de reprendre son rôle dans *Meurs un autre jour*, faute de temps; de la construction laborieuse du faux palais de glace utilisé dans le film; de la présentation de *Salma Hayek* (*Wild Wild West*) au casting du film; ou du filet de bave que j'ai laissée glisser en voyant Miss Frost (**Rosamund Pike**)... mais j'en ai pas envie.

Donc, pour tous ceux qui ont un sens de l'humour assez large, et ceux qui n'ont pas peur de claquer du fric pour un nanard presque, allez-y... C'est que de la déconne!