

La nuit de la glisse 2002/2003 - 1/2

Présentation du film de la glisse événementiel...

Elévation, un film événement.

La dernière réalisation de Thierry Donard a été projeté lors de la nuit de la glisse qui a fait escale à Briançon. " ÉLÉvation " est une compilation de 11 séquences qui se partagent 112 minutes de bobine entre le ciel, la mer et la neige. Un film authentique qui parle d'amour et d'amitié, de simplicité et de spiritualité, de dépassement de soi et d'humilité.

Bien plus qu'une simple projection cinématographique, la nuit de la glisse est un événement avant tout. En effet, lors de la soirée au Cinéma Vauban, un carnet de bord a été distribué à chacun retraçant les meilleurs moments par l'appui de texte ou photos. Une tombola a également permis aux plus chanceux de repartir avec des skis, rasoirs, parfums... Mais l'essentiel pour l'ensemble des personnes présentes reste l'émerveillement quelles souhaitent se procurer. En effet, le titre du film est né de la sensation qui suit un exploit, l'élévation est à mi-chemin entre le spirituel et le physique. Dans la quête insensée du dépassement de soi, l'élévation souligne chaque moment d'intensité. Cela étant, par humour, dès le début du film, une phrase apparaît sur l'écran pour nous rappeler que l'on est dans un fauteuil. Certes dans un fauteuil, mais face à des images très prenantes qui supprime le cadre du cinéma qui aux bruits des fascinations du public nous poussent rapidement vers l'élévation. La première mission offre les frayeurs du Base Jump à Los Riglos. Devant une immense falaise de 280m ressemblant à une cathédrale érigée en pleine nature par les forces de l'érosion. C'est sur ce monolithe ocre seulement habité par les vautours fauves que Greg Riffi a prouvé une fois de plus son extraordinaire capacité à se repérer dans l'espace et à exécuter des figures folles, 6 secondes avant d'ouvrir son parachute. Après cette forte montée d'adrénaline, place à l'eau où Rizal Tanjung et sa bande de potes ont eu la chance d'avoir une houle qui vienne frapper le reef de Padang, la vague favorite de Rizal. Une session de surf très riche en image et en dépassement de soi. Entre le sourire des enfants de Kuta qui surfent à la tombée de la nuit sur les beach breaks de la ville, les innombrables spots de l'archipel et la culture Balinaise fondée sur le partage et la méditation, notre séjour à Bali ne pouvait qu'être riche humainement confie Thierry Donard. La force de ce film est l'osmose qu'elle crée au sein de la salle. Ainsi, après l'élévation sur l'eau, place à la neige où Xavier Troubat, Todd Mason, Tony Hemery, Matt Reardon... ont été déposé en hélicoptère dans des domaines vierges et inaccessibles.

Xavier Troubat, un skieur hors normes du team des sangliers bleu plus connu sous le nom " ça envoi du gros " a fait déclencher un moment de frayeur à l'ensemble de la salle lors de son jump sur la corniche de 35 mètres. "La difficulté pour la Nuit de la Glisse est de trouver le compromis entre la nécessité d'organiser une réelle sécurité et le besoin de liberté du rider. La caméra doit alors se fondre dans le paysage, l'équipe technique doit se murer dans le mutisme le plus total pour que l'athlète se projette totalement dans la mission qu'il s'est fixée depuis le début de sa carrière : Repousser ses propres limites" explique Thierry réalisateur-producteur. Effectivement, La Nuit de la Glisse, c'est une équipe dont les valeurs reposent sur le respect de la nature, la sauvegarde des grands espaces, la sécurité des hommes et le dépassement de soi. Une philosophie qui mérite d'être souligné. Devant la pléthore de vidéos qui inonde le marché du skate et en réaction à la surenchère de figures de plus en plus folles, Thierry Donard a pris le parti de filmer des skateboarders dans leur quotidien. C'est ainsi qu'il a rencontré Aaron Snyder, jeune pro habitant dans le comté d'Orange au sud de Los Angeles. Là-bas sur les spots de Huntington et de Newport le réalisateur français et le skateboarder californien ont renoué avec le purisme. Peu de moyens, une atmosphère intimiste et la réalité du quotidien d'un skateur aux

La nuit de la glisse 2002/2003 - 2/2

usa et ses déboires face à une justice à deux vitesses. La Nuit de la Glisse, c'est aussi une bande-son d'une qualité. Le piqué des images, la force des émotions et la philosophie de vie des riders expliquent qu'une attention toute particulière soit accordée à la musique. Surf, snowboard, ski, skateboard, bodyboard, base jump, wakeboard ou kitesurf... Tous les sports de la famille glisse retrouvent leur superbe sous les objectifs des caméras. En privilégiant toujours la sécurité de ses athlètes, Thierry Donard a su restituer la force et la beauté des éléments tout en replaçant l'exploit humain dans sa juste dimension : l'apothéose d'une communion retrouvée avec la nature.