

## Dream Theater - 1/1

**En 1992, Dream Theater signe son deuxième album qui sera aussi son meilleur en termes de composition. Les Américains font preuve d'une maturité remarquable qui laissera perplexe la plupart des auditeurs...**

Le groupe culte en matière de heavy rock progressif a eu ces débuts comme tous les autres groupes. Ceux ci ne furent pas glorieux en 1989 avec un album peu savoureux *When Dream And Day Unite...* Néanmoins cela ne les a pas découragé car en 1992 ils signent leur meilleur album a ce jour *Images and Words*.

Rien est a jeter dans cet album culte. Tout n'est que perfection. Des premières notes de *Pull me Under* aux harmoniques de *Learning to Live* en passant par la ballade *Surrounded* et l'incroyablement riche *Metropolis Pt1*. Cette chanson est tellement riche au niveau des riffs qu'elle a servi à construire un album entier du groupe : *Metropolis Pt2* sorti en 1999 qui reprend beaucoup des jolis thèmes développés ici.

La maîtrise technique est hallucinante. C'est bien simple ce groupe réuni Mike Portnoy le plus grand batteur du monde et John Petrucci a coup sûr un des meilleurs guitaristes. Comme si cela n'était pas suffisant John Myung (basse), James LaBrie (chant) et Kevin Moore (claviers) sont également divins. Mais la où le théâtre nous impressionne vraiment c'est au niveau des compositions. Ces types là sont fous avec leur perpétuels changements de rythme, leurs riffs en béton armé qu'ils ne surexploitent jamais. Grâce a toutes ces qualités on aboutit a *Metropolis Pt 1* qui est sans nul doute considérée comme une des chansons les plus mémorables de la décennie.

Avec cet album Dream Theater s'affirme comme un référence toujours pas remise en cause aujourd'hui. *Images and Words* au même titre que *Metropolis Pt2* se doit d'être dans toute collection de disques respectable. Seulement tous les 3-4 ans il nous est donné d'entendre quelquechose d'aussi exceptionnel. Les autres albums paraissent bien pâles a côté...