

Monstres et cie - 1/1

Ca à l'air très cool et c'est très cool. Pour tout petits pour plus grands c'est mignon, inventif et bien fait...

Le même esprit que **Toy Story**, avec des personnages encore plus travaillés, ça paraît un peu décalé pour parler d'un Disney, mais il n'y a pas de doute : Bob Razowski (la bête à un œil) et Sully (le yéti bleu) sont bien plus creusés comme personnages que Cendrillon et les princes charmants (des films pour petits de ma petite enfance). J'aurais presque envie de parler d'*acteurs*... :)

L'**idée** est originale et universelle (y a un petit tour du monde des portes...) : LE MONSTRE DU PLACARD ou de sous le lit, on a tous connu ça...

L'originalité : une industrialisation du cri d'enfant comme source d'énergie et l'inversion des rôles dans le monde montresque : les monstres ont peur des enfants. Les idées sont simples mais elles sont poussées jusqu'au bout vous verrez en détail l'organisation de l'"industrie du cri d'enfant" qui est en crise et tâche de s'en sortir pour éviter les mises aux chômagees...

L'**intrigue** est TRES cohérente, il y a un coup de théâtre (qu'on voit venir quand on a plus de 10 ans et encore...), le personnage du méchant est terriblement bien fait... ce qu'il faut de pouvoir mais pas trop on a peur de ce qu'il peut faire (il peut se rendre invisible) mais on sait qui est le plus fort !

Je n'en dit pas trop...

Les **images** est il besoin de le dire (c'est du Pixar-Disney), sont superbes je ne voit pas quoi rajouter :)

Le film plaît donc aussi aux plus grands parce que c'est un BON FILM, plein de tendresse et de bons sentiments (Disney) d'humour, avec un second degré très criant (cf le jeu sur le Starsystem des monstres, le bêtisier de la fin), plein de jeux de mots et de BIDES SAVOUREUX (pour les amateurs de bides comme moi...), les répliques amoureuses du gnome vert pistache genre "ma p'tite bouille de méduse" et puis son super rencard d'anniversaire... Je n'en dit pas plus (allez voir le film :).

Le film plaît aux petits parce qu'il est plein de singeries, de frousse en dérapages contrôlé, et l'inversion des rôles donne une puissance incongrue à une petite fille contre des monstres **ça fait glousser de plaisir les têtes qui ne dépassent pas le dossier des fauteuils...**

Ce film a sans doute la vertu de dédramatiser les placards entrouverts, le cri de terreur se mue en cri de joie les gosses d'aujourd'hui ont-ils peur des monstres ? ...

C'est un bon film tendre sans être le moins du monde cul cul la praline (*pas de nausée conséquente à une éventuelle overdose de morale Disney...*)

A voir avec des petits ou sans (vous aurez toujours ces adorables gloussement de gosses autour de vous de toutes façon...) mais allez-y c'est SUPER !