

Millencolin - 1/1

Millencolin "Home From Home" que du bon, rien à jeter...

Dès le début : la claque : "Man Or Mouse".

Decidement Millencolin n'a rien perdu de sa force et en a même gagné. Les paroles de la premiere chanson resonnent encore dans nos tête quand les quatres Suédois entament "Finger Crossed" avec son riff tueur.

Le titre rappelle le Millencolin cru de 1995, mais surement pas de nostalgie. Se sentant plus proche de son style musical, moins influencé par "Descendent", le groupe livre une succession de bombes toutes plus accrocheuses les unes que les autres. S'enchainent differents titres, agressifs et enervés comme "Afghan", "Montego" ou encore l'excellent "Happiness for a dog" ou d'autres au tempo plus lents comme "Black Eye" et "Battery Check".

Enfin, Millencolin livre quelques chansons un peu differentes comme l'autobiographique "Greener Grasse" avec son refrain un peu ska et accrocheur. On remarque aussi "Punk Rock Rebel" et enfin le magique duo "Home From Home" avec Marten de Bombeshell Rock. Même si deux titres de l'album sont des réenregistrement de titres inedits de ces deux dernieres années ("Kemp" et "Black Eye"), les nouvelles versions bien plus percutantes sont de pures tueries.

Voilà pour ceux qui n'aurait touours pas compris : le nouveau Millencolin est varié, mélodique, accrocheur, bien trouvé, plus mature que Pennybridge pionner et tout simplement excellent.