

Exercices de style - 1/1

Bien que ce livre soit assez ancien, il mérite toutefois d'être lu et/ou re-lu pour ne serait-ce que de découvrir la manière dont Queneau jout avec la langue française.

Résumé :

Le narrateur rencontre, dans un autobus, un jeune homme au long cou, coiffé d'un chapeau orné d'une tresse au lieu de ruban. Le jeune homme échange quelques mots assez vifs avec un autre voyageur, puis va s'asseoir à une place devenue libre. Un peu plus tard, le narrateur rencontre le même jeune homme en grande conversation avec un ami qui lui conseille de faire remonter le bouton supérieur de son pardessus.

Edition - Gallimard

Collection - Folio

Critique :

Cette brève histoire est racontée 99 fois, de 99 manières différentes. On découvre à travers cet ouvrage différentes manières d'écrire, de communiquer. Certains utiliseront un langage succinct tandis que d'autres préféreront de longues explications. Dès les premières pages, le lecteur est plongé dans la folie du narrateur, qui d'une scène banale, comme nous pouvons en rencontrer tous les jours, en fait une scène cocasse, qui nous fait voyager à travers différents exercices de style. Cet ouvrage est à conseiller aux plus jeunes qui découvriront les différentes facettes de la littérature française. Quand aux plus grands, ils s'amuseront à lire et relire 99 fois la même histoire sans jamais être lassés...