Qui est donc Orlando Bloom ? - 1/2

Vous croyez connaître LA star du moment ? Détrompez-vous... Cet article va vous faire découvrir Orlando Bloom (Legolas dans "Le seigneur des anneaux"). Orlando Bloom est LA révélation de l'année.

Orlando Bloom est venu au monde le 13 janvier 1977 à Canterbury, en Angleterre. Deux ans plus tard, sa petite soeur, Samantha, naît à son tour. Les Bloom forment alors une famille plutôt atypique : Harry, le père, est en effet célèbre en Grande-Bretagne pour ses prises de position contre l'apartheid en Afrique du Sud. Il a d'ailleurs été emprisonné dans ce pays pour avoir apporté son aide à Nelson Mandela, lorsque celui-ci était un prisonnier politique. Harry Bloom décède brutalement en 1981, Orlando n'a que 4 ans et garde peu de souvenirs de son père qu'il considère comme un héros. Mme Bloom essaye tant bien que mal à surmonter ce deuil et, pour aider ses enfants à oublier cette mort subite, elle les incite à se livrer à des activités artistiques. Elle les inscrit donc à des concours de poésie. Pendant toute son enfance, Orlando se produit régulièrement dans des festivals où il récite du Shakespeare ou des extraits de la Bible. Pourtant, cette expérience ne va pas l'inciter à devenir acteur. Enfant, il adore les films, surtout ceux avec des super héros (tiens donc !). Quand il réalise que Superman n'est pas un personnage réel et que ce n'est qu'un comédien qui endosse ce rôle, Christopher Reeve, il décide donc que lorsque lui aussi sera adulte, il jouera un super héros face à une caméra.

En attendant de réaliser son rêve, Orlando se passionne pour le sport, c'est d'ailleurs la seule matière où il obtient de bonnes notes à l'école. Les études et la discipline le rebutent et il fait souvent l'école buissonnière. Véritable casse-cou, il adore les activités extrêmes. Encore aujourd'hui, il garde de multiples cicatrices dues à ses chutes de skateboard, roller, ski ou encore snowboard. Seules les filles le détournent de cette passion. A l'adolescence, il devient un bourreau des coeurs et draguent les filles dans des pubs. En 1993, la famille Bloom déménage à Londres. Le jeune homme, qui a 16 ans, en profite pour quitter le lycée et il s'inscrit au National Youth Theater, une troupe d'apprentis comédiens. Avec l'accord de sa mère, qui a compris que son fils n'était pas fait pour les études, il passe deux saisons avec la troupe. Fort de cette expérience enrichissante, il décroche ensuite une bourse dans une école d'art dramatique, la British American Drama Academy. Il est rapidement remarqué par un agent qui l'a vu se produire dans des spectacles de l'école. Celui-ci permet à Orlando d'obtenir de petits rôles à la télévision et, en 1997, une apparition dans le film "Oscar Wilde".

Les propositions au cinéma et à la télévision se mettent à affluer, mais à la grande surprise de son agent, Orlando ne se sent pas prêt à passer professionnel. Il estime avoir encore beaucoup à apprendre et continue d'étudier l'art dramatique. Il rejoint ainsi la prestigieuse Guildhall School of Music and Drama de Londres. Pendant 3 ans, il joue de nombreux classique sur scène comme "La nuit des Rois" de Shakespeare, "Les trois soeurs" de Tchekhov ou encore "Antigone" de Sophocle. Mais la vie tranquille du jeune homme va bientôt basculer... Alors qu'il tente d'accéder au toit de la maison de l'un de ses amis, il chute de trois étages et se brisent le dos. Les médecins sont pessimistes et lui annoncent qu'il va sûrement rester paralyser. Terrorisé de passer sa vie dans un fauteuil roulant, Orlando accepte une opération risquée. Quelques jours plus tard, les médecins crient au miracle car Orlando ne gardera aucune séquelles de son accident. Orlando sort de l'hôpital, plus heureux que jamais, avec des béquilles.

Quelques mois plus tard, il reprend ses cours en grande forme. Il découvre que, lors de son absence, la plupart de ses camarades ont auditionné pour le grand projet de Peter Jackson : l'adaptation cinématographique du célèbre "Seigneur des anneaux" de J. J. Tolkien. Sur les conseils de son agent, il tente sa chance et auditionne pour un second rôle qui n'apparaît que lors du deuxième volet de la trilogie : Faramir, le frère de Boromir. Cependant, sa candidature n'est pas retenue. Mais sa déception est de courte durée, car Peter Jackson le recontacte pour l'un des rôles principaux : celui de Legolas, l'Elfe ! Orlando est aux anges, même s'il ne croit

Qui est donc Orlando Bloom ? - 2/2

pas à ses chances. Il se donne néanmoins à fond lors de l'audition. Puis il repart pour Guildhall, d'où il ressort diplômé quelques semaines plus tard. Cette fois-ci, ses études sont tant bien que mal terminées et Orlando va devoir affronter le quotidien des acteurs méconnus : auditions en chaîne et refus à la pelle. Mais le destin veille... Deux jours après la remise de son diplôme, Peter Jackson rappelle Orlando pour lui annoncer une nouvelle décisive : Orlando a obtenu le rôle de Legolas. Fou de joie, Orlando a du mal à y croire. Du jour au lendemain, l'acteur débutant se voit propulser à l'affiche de l'une des plus grandes superproductions de tout les temps.

Bien décidé à prouver que les espoirs placés en lui ne sont pas vains, Orlando se donne à fond pour être le plus crédible possible en tant qu'Elfe. Il apprend le tir à l'arc, l'escrime, l'équitation et diverses méthodes de combat. Pour faciliter la mise de la pose de sa perruque blonde du personnage, il se rase même les cheveux et arbore une coupe punk à l'iroquoise. quand il part en Nouvelle-Zélande où l'attende 18 mois de tournage harassant, il est fin prêt. Malgré l'éloignement de sa famille et de ses amis, Orlando se sent immédiatement à l'aise sur les plateaux. Il n'a jamais été aussi heureux : il fait le métier qu'il aime, et tourne dans un grand film entouré de gens talentueux. Le tournage marathon terminé, Orlando quitte le magnifique paysage de la Nouvelle-Zélande pour le désert du Maroc. Bien que "Le Seigneur des anneaux" ne soit pas encore sorti, Ridley Scott l'a engagé sur son nouveau film "La Chute du faucon noir", après avoir visionné des extraits de "La communauté de l'anneau". Dans ce film, Orlando y incarne un officier américain en poste en Somalie, pris au piège par des rebelles. Il partage l'affiche avec Josh Harnett et Ewan McGregor, et masque avec succès son accent anglais, une condition indispensable pour faire carrière à Hollywood. "Le Seigneur des anneaux" et "La Chute du faucon noir" sortent coup sur coup en Amérique et font d'Orlando une star du jour au lendemain. Son talent est reconnu par les journalistes, donc par la critique, et par le public. Orlando croule sous les demandes d'emploi, il s'est imposé dans le milieu artistique.

Orly, comme le surnomment ses amis, partage désormais son temps entre Los Angeles et Londres. quand il ne travaille pas, il se passionne pour la photographie, hante les brocantes à la recherches d'objets d'antiquité et suit les matchs de football de son équipe favorit : Manchester United. Côté coeur, il avoue être plutôt du genre à papillonner, mais il n'a plus le temps de draguer les filles dans les bars. Et oui, l'ancien cancre est devenu un bourreau... du travail, qui enchaîne les tournages à rythme effrayant. En 2003 on le verra donc en bandit de grand chemin dans "Ned Kelly", en pirate dans "The Pirates of the Carribbean", en boxeur dans "The Calcium Kid" et en héros de l'antiquité dans "Troy" avec Brad Pitt. N'oublions pas la sorite en décembre du dernier volet de la trilogie qui l'a fait connaître "Le Seigneur des anneaux : le Retour du Roi".

Pour mon avis personnel, je tiens à dire que je suis déjà amoureuse et que personne ne peut résister à son charme, sauf les extra-terrestres.

Enfin bref : Pas mal pour un acteur qui ne croyait pas être prêt pour une carrière...