

Arac Attack - 1/1

Un film avec des araignées géantes, mais sans frissons, sans suspense, et sans regard critique... Il sort en vidéo, super...

Dans une ville minière du fin fond des Etats-Unis, un camion perd accidentellement un bidon rempli de produits toxiques qui vont se déverser dans la rivière voisine... Manque de bol, des araignées se reproduisant dans un élevage de la ville vont s'échapper et boire l'eau polluée. Ce qui aura pour effet de les faire grossir démesurément, avant qu'elles ne décident de s'en prendre aux habitants de la ville en question, dommage !

Présenté comme un film-hommage aux films d'épouvante des années 50, mi-horreur mi-kitsch, Arac Attack avait quand même dès le départ de quoi inquiéter ! Ses producteurs, Dean Devlin et Rolland Emmerich n'étant pas réputés pour leur finesse : après Stargate (très sympathique) il y a eu Independance Day (ça commence à foirer, mais ça reste très divertissant) avant de se vautrer totalement avec Godzilla (la bouse intersidérale des années 90). Et alors que l'on ne peut s'empêcher de comparer le film à "mars attacks" (même titre, même concept), on se rend vite compte qu'on n'est plus du tout sur la même longueur d'onde !

L'histoire tout d'abord reste hyper basique, et bourrée de scènes prévisibles à 10km : l'ado rebelle qui se fait avoir par son mec ("oh, mais il ne pense qu'à coucher en fait, c'est bizarre!"), le gars maladroit amoureux de la sherif qui est une super bonasse, le maire véreux qui n'assure pas, et surtout, le gamin-tête-à-claque qui est en fait super intelligent et qui a la solution ("moi je dis ça, mais en fait, je sais que les adultes ils me croieront jamais"). Bref, rien à espérer de ce côté là !

Un peu d'humour alors ?... Ben oui, mais très premier degré ! Aucun recul contrairement à Tim Burton qui se foutait ouvertement de la gueule de ses compatriotes, très beaufs pour la plupart. Ici, même personnage, mais ils devraient nous apparaître sympathiques... Alors c'est sûr, certains gags font rire, mais ce n'est pas très subtil ou franchement hilarant. Du gore peut-être ? Non plus, surtout pas ! Pas une goutte de sang humain, et la plupart des gens agressés se font englués de salive d'araignées, ces dernières amenant ces cocons à la femelle. Bouh !! Pas de mort atroce, à peine un ou deux cadavres en décomposition, et des gerbes de sang vert fluo d'araignées explosées...

Le problème finalement, comme il fallait s'y attendre, c'est que l'ensemble reste très formaté et très politiquement correct. Rien ne vient nous surprendre, rien n'est méchant (le gosse aurait quand même pu se faire trucher violemment non ?!), les méchants perdent, les gentils gagnent, et c'est fini...

Reste la mise en scène, pas exceptionnelle, mais spectaculaire avec notamment une course poursuite dans le désert entre araignées sauteuses et p'tit jeune en moto. Les effets spéciaux sont réussis, même s'il y a, à mon avis, toujours un petit côté cartoon, un peu faux. Mais bon, des tonnes d'araignées débarquent dans tous les sens, avec plein d'espèces différentes, et c'est pour ça aussi qu'on est là ! Quant aux acteurs, à part David Arquette ("Scream") qui est plutôt bon et plutôt comme d'hab, aucun ne sort du lot (faut dire qu'avec leur rôle, c'était pas non plus gagné d'avance!).

Et enfin, LA déception : on ne tremble pas une seule fois, ce qui est quand même regrettable pour un film d'horreur ! Pour ne pas être trop censuré, les producteurs ont choisi l'humour et le spectaculaire au détriment du suspense et du frisson (loin, très loin d'un Starship Troopers, snif!). Donc voilà, si vous voulez vous faire une soirée pop-corn-débilos, louez "Arac Attack" : c'est assez nul, très gentillet, typiquement américain, mais ça fait pas trop de mal... Sinon, ruez-vous sur "mars attacks" !!