

Tryo - 1/3

A l'aube de la sortie de leur troisième album, retour sur un groupe pas comme les autres...

Leur préoccupation principale ? Sévir dans un genre qui leur tient particulièrement à coeur, le reggae, auquel ils ajoutent ici un doigt de ragga, là une pincée de ska. Tryo capture ainsi la vie et ses travers sans aucune complaisance, mais peut aussi se vanter de s'être construit seul (le groupe s'auto produit). Un bon bouche à oreille leur a valu de vendre leur premier album à plus de 400 000 exemplaires...

L'historique :

Formé en 1995, Tryo est né de la rencontre de Guizmo, Manu et Mali, lors d'une comédie musicale donnée à la MJC de Fresnes. Manu et Guizmo sont des amis d'adolescence, ils jouaient ensemble dans le groupe M'Panada avant de rencontrer Mali. L'année suivante, ils partent ensemble en vacances dans les Pyrénées, avec un groupe d'une quinzaine de personnes. Dans l'ambiance des veillées autour des feux de bois, ils grattent leurs guitares et mêlent leurs voix sur des morceaux de Guizmo ou Mali. L'alchimie paraît aussitôt évidente aux yeux du reste de la bande qui les encourage à aller plus loin, à la grande surprise des trois intéressés qui n'avaient jamais encore pensé s'associer. S'ajoute à ce "trio" Sébastien, producteur exécutif, manager et ingénieur du son.

C'est du côté de la côte Atlantique, que le groupe roule sa bosse, et multiplie les apparitions sur tout ce qui peut s'apparenter de près ou de loin à une scène, et gagne ses galons de groupe live. Début 96, la Bretagne s'enflamme au son du groupe, qui enchaîne les festivals, et décide de se tourner vers d'autres horizons, en entamant une tournée française. En 1998, Daniel vient compléter la formation aux percussions.

Ce groupe de reggae acoustique est donc composé de 5 membres très différents, qui se complètent à merveille :

- Emmanuel, dit **MANU** - ou encore Num - (guitare, flûte, kopo, clarinette, tablas et chant)
- Christophe, dit **MALI** (guitare, accordéon et chant)
- Cyril, dit **GUIZMO** (guitare et chant)
- Sébastien, dit **BIBOU** (producteur exécutif)
- Daniel, dit **DANITO** (percussions)

C'est en reprenant les deux premières lettres du surnom de chaque membre que le groupe a trouvé le titre de son premier album ; **MAMAGUBIDA...**

"Mamagubida" :

Un premier album de reggae "akoustik" qui se veut tout à la fois écolo, rigolo et souvent hors normes.

Yo man, écoute c'est du bon !!!

Tryo, c'est du ragga, du reggae, du raggamuffin ! Ça transpire de rythmes ensoleillés et parfois énergiques. Un véritable bonheur pour se relaxer ! Enfin de la musique non agressive et pourtant pourvue d'un tempo efficace. D'accord, d'accord, les voix sont peut être parfois un peu monotones et pauvres, surtout par rapport au fond musical, mais les textes sympathiques (bien que dénonciateurs...) et la bonne humeur ambiante redonne du tonus à l'ensemble, qui reste extrêmement agréable à écouter. Et pour une fois, toutes les chansons se valent à peu près... Les 17 titres sont tous séduisants, de "Un homme qui aime les femmes" à "La main verte", en passant par des registres plus variés comme "La misère d'en face", "Yakamoney", "France Télécom", "J'ai

Tryo - 2/3

rien prévu pour demain", "Babylone", "Suprématie", "C'est du roots", "L'hymne de nos campagnes", "La révolution", "Les soldats de plomb", "Babylone" ou encore "Regardez les", "Salut ô !" et "Pour un flirt avec la crise"...

Tout le monde ne sera pas satisfait : les adeptes de musiques plus "intenses" risquent d'être déçus. Si vous cherchez une bombe qui vous scotche sur le canapé et fasse vibrer les murs, le sol et les lustres de votre taule au point de la transformer en scène Dub, ce n'est pas ici qu'il faut chercher !! Mais pour les autres, ceux qui souhaitent respirer une bouffée d'air frais, ils apprécieront sans aucun doute. Donc écoutez cet album au moins une fois, ce serait dommage de rater ça !

"Faut qu'ils s'activent !"

Après deux ans à sillonner la France pour nous faire goûter avec grand bonheur leur premier album (vendu à plus de 400 000 exemplaires !!), le groupe fait son retour par la grande porte avec un album plus varié au niveau des styles musicaux que le précédent, sans remettre en cause la force qui a fait son succès, son franc parlé et sa bonne humeur. On retrouve la même musique acoustique faite de toutes petites choses, toujours aussi agréable à l'oreille et armée de textes toujours aussi tranchants.

C'est donc en octobre 2000 que sort le second album de Tryo. Beaucoup de fans du premier attendaient un nouveau titre avec impatience. Cependant, l'énorme succès de Tryo avait créé quelques inquiétudes. "Mamagubida" ayant été vendu très largement à un public très diversifié, et ayant donc rapporté beaucoup au groupe, la principale question des fans était : " Vont ils devenir un groupe commercial, ou rester dans leur style particulier ?"...

La réponse à cette question est claire : le succès ne leur est pas monté à la tête ! En effet cet album apparaît encore moins commercial que le premier ! On ne se trompe pas, l'album " Faut qu'ils s'activent... " est bien une production de Tryo.

Nous avons donc droit à 14 nouveaux titres (dont 4 lives endiablés !), ainsi qu'un nouveau bêtisier à la fin du CD, et même à un nouveau look ! Mais l'ambiance reste la même...

Au fil de ces 14 chansons, Tryo dévoile toute ses pensées et critiques sur la société. Le groupe revendique toujours l'esprit " Reggae Akoustik ", avec de nouveaux instruments pour enrichir leur musique. On y trouve désormais de la flûte indienne et des Tablas, rapportés tout droit d'un voyage en Inde, ainsi que de l'accordéon. Les paroles encore plus critiques sont toujours essentiellement composées par Guizmo, qui ne se détourne pas de leur premier album, tout en étant très innovateur.

Le groupe a su intégrer de la nouveauté tout en gardant son originalité... ;-)

Et maintenant ?

Le troisième bébé de Tryo est enfin achevé. **"Grain de sable" est né.** Il nous faudra cependant attendre jusqu'au 2 juin 2003 pour pouvoir l'entendre.

D'autre part, le groupe s'investit plus que jamais dans ses différentes actions : que ce soit pour l'association "Tibet libre", "la rue Ketanou", ou pour Greenpeace, Tryo répond toujours présent !

Enfin, vous pourrez les retrouver sur la route de Juin à Août, ainsi qu'à l'automne. quand au DVD de Tryo &

Tryo - 3/3

les Arrosés, il est toujours disponible en magasins...