

Les fausses idées sur le rap - 1/2

Tout article mérite justification or si j'écris cet article c'est parce que je me suis aperçu que sur beaucoup de site communautaire du net, le rap est dénigré par la majorité des gens... Quand je vois des tonnes de commentaires sur des articles incitant a la tolérance et contre les préjugés je me pose des questions...

Pour mettre les choses au clair, je n'incite pas dans cet article a donner une image de "victimes" aux amateurs de rap étant donné le côté provocateur omniprésent dans ce type de musique... Ensuite, il n'y a aucune prétention dans l'article, je ne suis pas non plus expert en rap us loin de là donc les critiques sont bienvenues.

Donc comme je disais en préambule, beaucoup mais alors beaucoup de gens "chient sur la gueule" du rap, il n'y a qu'à lire les descriptions par exemple :

Aime : le metal gnagnagna...

Déteste : le rap

Or souvent toutes ces personnes se prétendent tolérantes, matures alors qu'ils font preuve d'intolérance et de naïveté. Si beaucoup de personne déteste le rap, c'est pour une raison évidente : il ne connaissent pas le rap.

Je m'explique : on vous dit rap, à quoi vous pensez ? Euh Eminem, snoop dog, NTM, grosse bagnole, dollar partout, femmes dévalorisées...

Tout ça c'est faux !! Les amateurs de punk ou de métal me comprendront, si je dis que sum 41 est le pionnier du punk et que Linkin park révolutionne le métal vous verrez vite le lien !

Tout ce qu'on vous montre a la télé ou que vous entendez à la radio c'est quasiment que du commercial...

Avant j'aimais bien Eminem, mais absolument pas en tant que rappeur, pour moi et d'la pop pas plus. Snoop dog c'est le NTM du rap us, celui qui donne une image dégradée du rap sur des sons trop moches sans vraies paroles.

En réalité, ils existent principalement 3 idées fausses :

Le rap incite à la violence

Encore une fois c'est n'importe quoi. Bien que dans le rap beaucoup de rappeurs soient violents, c'est pas que le message à faire passer est important, c'est un coup de gueule et ils veulent le faire savoir. Beaucoup d'artiste rappent sur des messages de paix. Comme toutes les musiques, le rap peut se baser sur un message et donc les lyrics, mais aussi sur le rythme, l'humour...

Si l'on pense que le rap incite à la violence, c'est parce ce qu'on connaît du rap, c'est NTM et tout ce qui passe à PierreCaillou. Ensuite c'est associé à des racailles qui comprennent rien à l'esprit rap et qui écoutent ce qu'on leur dit d'écouter...

Encore une fois pour nos amis les mettaleux, vous comprendrez qu'un "mother fucker" dans les lyrics n'est pas à prendre au premier degré...

Le rap c'est "bitch, cash and car"

L'image type du rappeur américain pour la plupart des anti-rappeurs est : un noir avec des chaînes en or, du fric partout, des grosses bagnoles et des femmes disons... à image dévalorisante. C'est ce cher snoop dog qui en est le représentant le plus fidèle. Or dans le milieu hh, l'avis est unanime : marre de ce genre de cliché !!

Ces "rappeurs" obéissent à leurs maisons de disques, ce genre d'image du rap étant la plus prospère, les clips de ce genre son monnaie courante. Tout comme britney spears se met à moitié à poil pour vendre ses CD ! C'est exactement pareil et pourtant on n'aime pas entendre que la moitié des jeunes adorent britney spears...

L'image du rap est salie par le rap commercial dit "sex drugs dollar" à opposer avec le rap conscient.

Je pourrais en dire davantage sur ce point mais je pense que ce "résumé de la situation" est assez explicite.

Les fausses idées sur le rap - 2/2

Le rap n'a pas de musicalité

Franchement quand j'entend ça je rigole. Le rap est un des styles qui a le plus innové et recherché dans ce qui est du son, le scratch par exemple. Si tous les morceaux de rap vous semblent pareil c'est pour la seule et bonne raison que vous écoutez de la daube. Bien que certains rappers adorent rapper sur des morceaux de classique connus, les reprises sont assez rares (comparé à la variété et la pop qui ne savent que reprendre et remixer), les lyrics sont souvent personnelles, engagées, cherchent à toucher. Les lyrics sont la plupart du temps (sauf pour le rap dancefloor) l'essentielle de la musique. Ecouter du rap sans écouter les paroles c'est rien comprendre au rap.

Ce qui fait la particularité du rap, c'est le rythme : les instrus sont variées et innovantes, les rappers ont un flow (=débit de rimes) spécifique, certains en ont un hors du commun (Busta Rhymes est impressionnant).

Ok j'avoue, cet article est un peu va en speed, c'est mon premier et ya pas vraiment de structure ni de contenu, mais j'ai essayé d'aller à l'essentiel pour faire comprendre facilement et je l'espère, repandre une meilleure image du rap (si ce n'est pas fait, cet article n'aura servi à rien). J'attends vos réactions, les critiques sont bonnes à prendre mais svp évitez le "le rap c'est dla merde" ou au moins rectifiez par "je n'aime pas le rap" c'est déjà un grand progrès.

Pour conclure, je voudrais faire profiter les plus ouverts d'entre vous de ma faible culture du rap. voilà vite fait quelques artistes bourrés de talents qui valent vraiment la peine d'être écouté juste 5 min (chez le disquaire biensûr !!)

Les *Grands* du rap et aussi les plus connus :

- Tupac : sûrement un des meilleurs rappers, mort trop tôt pour des conneries, tous ses albums sont des tueries.
- Wu tang clan : un association géniale des meilleurs rappers du 20e siècle, plein de morceaux de légende.
- Nas : le seul qui sait rester dans l'esprit rap toute sa carrière avec 2 supers albums "Illmatic" et "The lost tapes" mais aussi god son le tout dernier
- Busta rhymes : un flow impressionnant, un rythme super, un ton un peu décalé, à écouter.
- KRS-one : peut être pas très connu, du moins pas assez
- BIG, redman, 50cent, no limit, jay-z, rakim, MOP, r kelly, kurupt et bien d'autres...

D'autres artistes moins connus mais non moins bourré de talent :

- Big l' : le plus sous-estimé de tous les rappers, un talent hors du commun, mais malheureusement décédé
- Lords of the Underground : un groupe mythique dont l'album "Here come the lords" date de 1993 malheureusement difficilement trouvable, c'est du rap bien rythmé old school et personnellement mon album préféré.
- Il existe beaucoup d'autres artistes "underground" méconnu et qui pourtant aurait mérité de l'être tels twista, mais la liste est bien longue...

Pour réagir à un article sur 50 cent il y a quelques temps, je tire mon chapeau à 50 cent car ayant éminem comme producteur je m'attendais à pire mais c'est pas mal du tout.

Coup de gueule : NTM, snoop dog, dr dre, eminem, B2K, nelly.