

Roller is dead - 1/1

Un conflit roller/skater ? Encore faudrait il que les rollos qui restent aient l'âge d'argumenter comme il faut...

Hé ouais, y a plus de grèves, y a plus de rollos. La preuve ?

1/ Les seuls qui persistent ont moins de 15 ans (les pyjamas sont décidément trop faible d'esprit) ou plus de 50 (crise de la cinquantaine).

2/ Aux X-games ou au Fise les modules sont faits par des bmxers et pour des bmxers (et ouais les funs box de 6 mètres c'est pas pour les femmes).

3/ Dans les mags, l'autre jour le petit frère d'un pote vient me voir et me dit : "regarde il y a une interview de James White dans Rollos mag". Eh oui ! Le roller vient jusque dans le monde du bmx pour faire ses mags.

4/ Le nombre de sites web de bmx est largement supérieur à celui de roller.

5/ les rollos ça colle sous les pneus.

Vous êtes toujours pas convaincus ? alors après les simples observations, les vrais raisons pour ne pas faire de roller :

- Le roller c'est facile ! Il a quel âge le gars qui a gagné les derniers x-games en roller street ? 16 ou 17 ans ? Il doit faire du roller depuis 5 ans et puis voilà. Donc si le roller c'est facile, à moins de se contenter de peu, on a vite envie de passer à quelque chose qu'on arrive pas à faire et donc laisser tomber le roller.

- Le phénomène poseur. Pour ceux qui savent pas ce qu'est un poseur, c'est un gars qui "fait" un sport, qui se tient au courant de toutes les news, qui a le dernier modèle de chaussures : "Nick Tatune" mais qui ne fait rien dès qu'il faut prouver qu'on sait rouler. Le roller est du à une mode donc il y a eut une forte concentration en poseurs, donc dès que c'est plus à la mode, ils arrêtent. Un poseur qui fait du roller, on doit le compter comme gars faisant du roller bien que ça n'en soit pas un. D'où l'idée qu'il y a encore de nombreux rollos.

- La télé, ça c'est un signe de faiblesse ! Le roller se met à attirer la télé (et même les sociologues) et ça c'est pas bon signe, parce que la télé quand ça tient quelque chose ça en extrait tout puis ça le jette (les real tv aux USA ne marchent plus par exemple). Le roller n'a plus rien en lui, il est devenu faible, il peut mourir personne ne s'en rendra compte.

- Le roller est crâmé parce qu'il a brillé trop vite, c'est dur mais c'est comme ça. Là voilà la différence avec le bmx et le skate : ça fait plus de 30 ans qu'ils existent et ils se sont habitués aux années creuses où on regarde les riders de travers. Si les petits en rollers font tellement chier, c'est peut être parce qu'ils sont encore petits, ils savent pas vivre et ils ont laissés crever leur passion.