

Kaena, la prophétie - 1/2

Ils l'ont fait ! Chris Delaporte, connu du milieu du jeux vidéos en France, vient de sortir Kaena la prophétie après 7 ans de travail. Kaena la prophétie est le premier film Français réalisé en image de synthèse.

Film français et canadien (2001). Animation, Aventure.

Durée : 1h 30.

Musique : Farid Russlan

Dans les salles depuis le : 4 Juin 2003

Réalisation : Chris Delaporte, Pascal Pinon

Synopsis

C'est au milieu d'une communauté imaginaire, l'Axe, que prends pied l'histoire.

Un arbre gigantesque ou vit des êtres imaginaires dépendants des dieux. Kaena est l'une d'entre eux. C'est une petite fille rebelle, et qui va très vite vouloir défendre son peuple et défier le grand prêtre, le seul qui est en contact avec les dieux.

Ces dieux qui ne cachent pas leur craintes pour le peuple auxquels ils ont donné naissance : le manque de Sève peut provoquer la mort parmi eux et détruire une grande partie de l'axe. Kaena n'en croit pas un mot et décide de chercher ce qui se cache derrière les nuages : elle se lance alors dans une véritable quête ou elle défiera et ira contre tout...

Critique

Kaena la prophétie est le premier long métrage entièrement réalisé en images de Synthèse en France. Il a nécessité 7 ans de travail, un gros projet mobilisant près de 80 infographistes.

Quelques chiffres montrant l'ampleur du travail et confirmant la précision des détails : près de 80 infographistes, un film composé de plus de 1300 plans, une animation à 24 images chaque seconde. Le plus grand monstre est composé de plus d'un million de polygones, et Kaena a nécessité la modélisation de 40 visages différents... Au total, pas moins de 65 000 heures de calcul.

Un travail qui a l'origine, selon les scénaristes, aurait plus été destiné à un jeux vidéo du même nom. Le jeu vidéo sortira, mais sous l'aile de Namco.

Un casting impressionnant pour ce qui est des simples voix, autant côté Français qu'Anglais : Cécile de France, Michael Lonsdale, Jean Piat, Victoria Abril ou Francois Siener et Kirsten Dunst, Richard Harris, Anjelica Huston, Keith David...

J'ai lu de très mauvaises critiques sur le film, mais seulement en en revenant... Ce qui fais que j'ai savouré le film sans penser une seule seconde que l'accueil que lui réservait presse et internautes cinéphiles était mauvais.

On critique le film pour un manque de "précision", au niveau scénario peut être mais aussi niveau réalisation, avec sois disant des plans ratés, des raccords mal faits ou un manque de réalisme sur certaines scènes.

Mais je vois surtout la patience de Chris Delaporte, qui a du subir beaucoup de choses pour réussir : en plus d'avoir un budget très limité, nettement inférieur aux grandes maisons du style de Pixar en Amérique, en plus d'avoir travaillé sur des logiciels pas vraiment adaptés au défi, en plus d'avoir du réécrire plusieurs fois le scénario pour que le film soit réellement "parfait", il ont du subir la faillite du producteur avec qui le projet était né et maintenant... Les critiques !

Kaena, la prophétie - 2/2

Je ne supportes pas vraiment de lire certains. Pour moi Kaena est certainement LE film de synthèse le plus réussi, et il vient de notre belle France en plus de ça. Bien sûr il n'égale pas Final Fantasy, bien sûr il n'égale pas Laputa, bref il n'égale ni Américains et Japonais mais pour moi, le pari est totalement réussi : on passe 1h 30 de rêve à travers l'irréel des personnages et l'histoire nous absorde totalement.

A voir pour se faire sa propre idée tant les avis de cinéphiles sont différents.