

Le Paraguay n'est plus ce qu'il était - 1/2

Interprété par Michel Sardou.

Le Paraguay n'est plus ce qu'il était,
Moi non plus.
On ne va pas regretter
Les occasions manquées
Ni les slows pour danser :
Y'en a plus.
Ceux qui restaient,
Ou la mort ou l'amour les a eus.
On a vu s'éloigner
Sur des eaux agitées
Les derniers grands voiliers.
Y'en a plus...

Les Japonais,
La bataille de Midway,
Les fakirs de Bombay,
Les romans d'Hemingway,
Les chansons en français,
Même le curé de Camaret,
Botticelli,
Les vierges d'Italie,
Les amours d'Ophélie,
Les grands feux d'hérésie,
Le retour d'un Messie
Et l'adieu d'un ami aussi.

Le Paraguay n'est plus ce qu'il était,
Nous non plus.
Faut pas pleurer pour ça,
Les eaux du Niagara,
Nos amours d'autrefois
Disparues.

Les minarets,
Les secrets du Tibet,
Les Bourgeois de Calais,
Les saunas finlandais,
L'Amérique aux Anglais
Et puis tous les films de Bogey,
Les origines,
La punition divine,
Les marins de Messine,
Les seins de Messaline,
Le convoi des Sabines,
Les soldats vainqueurs à Bouvines.

La nostalgie,

Le Paraguay n'est plus ce qu'il était - 2/2

Toutes les mélancolies,
Le réveil de l'Asie,
Boulogne aux travestis,
Faut vivre avec sa vie,
La musique en Californie.

Les Japonais,
La bataille de Midway,
Les fakirs de Bombay,
Les romans d'Hemingway,
Les chansons en français,
Même le curé de Camaret,
Botticelli,
Les vierges Italie,
Les amours d'Ophélie,
Les grands feux d'hérésie,
Le retour d'un Messie
Et l'adieu d'un ami aussi.

Les minarets,
Les secrets du Tibet,
Les Bourgeois de Calais,
Les saunas finlandais,
L'Amérique aux Anglais
Et puis tous les films de Bogey,
Les origines,
La punition divine,
Les marins de Messine,
Les seins de Messaline,
Le convoi des Sabines,
Les soldats vainqueurs à Bouvines.