

Un front de beu - 1/2

Interprété par Raymond Lévesque.

Pour partir de Saint-Malo
Sur un tout petit bateau,
S'en aller vers l'inconnu
Sur la mer qui brasse et rue,
Faut avoir un front de beu

Pour débarquer à Gaspé,
Planter une croix dans la baie
Et prendre possession du coin
Sans rien d'mander aux Indiens,
Faut avoir un front de beu

Pour passer l'hiver à quai
Parce que le fleuve est gelé,
Et attraper le scorbut
Tout en se gelant le cul,
Faut avoir un front de beu

Pour défricher un pays
Avec toujours son fusil
Parce que les Iroquois
Veulent vous sortir de là,
Faut avoir un front de beu

Pour couper des milliers d'arbres
Afin de se faire un champ
Avec des moustiques à barbe
Qui vous piquent tout le temps,
Faut avoir un front de beu

Pour essayer d'faire pousser
De l'avoine et puis du blé
Dans un pays où l'été
Finit le temps qu'vous chantez,
Faut avoir un front de beu

Pour s'en aller en canot,
En raquette ou en traîneau
Jusqu'à cinq cent milles en haut
Chercher du poil d'animaux,
Faut avoir un front de beu

Pour partir sur des rivières
Et foncer vers le mystère
Au bout du Mississipi
Découvrir d'autres pays,
Faut avoir un front de beu

Un front de beu - 2/2

Et pour évangéliser
Des sauvages pas méfiants
En leur volant leur contrée
Et puis en les exploitant,
Faut avoir un front de beu

Mais l'histoire, c'est comme ça:
Tout c'qui s'est fait dans le temps,
C'est toujours parce que les gars
Cherchaient de l'or, de l'argent
Et puis avaient un front de beu
Et puis avaient un front de beu
Et puis avaient un front de beu

Beu, beu, beu, beu
Beu, beu, beu, beu
Beu, beu, beu, beu.