

Plus - 1/2

Interprété par Saïan Supa Crew.

On veut rapper + chanter + danser + t'affoler + evoluer +
Tout ce que tu veux tant que c'est +

Feniksi

Y'a quoi 10 jours tu critiquais : "qu'est-ce qu'il fait pas?!!"
Maintenant qu'on est doré tu critiques hé qui kiffe pas
t'es l'MC troupeau, si la mode fait WA tu fais WA
si la mode fais HO on t'entendra béler toi et toute ta troupe HOHOHOHO
les gars comme toi qu'on l'cerveau mou tentent + à agir comme des moutons de +
pour toi des bonnes meufs t'es le WU TANG +
tas-pé aspect t'as le look R.A.P t'as de quoi te sapper
mais faudrait peut-etre que m'sieur sache rapper
quant faux MC bandit grandit avec 1 style de chien méchant
qui dit des machins méchants
le temps de capter mes phrases, j'ai changé
y'a que mon blase qui reste inchangé
Feniksi te Feniksi te Feniksi déteste toi et ton CD test
trop lourd, trop nul, t'as pas besoin de passer des test
tu niques les fosters moi je dis que ceux qui on s'qu'il faut se tirent
y'a que des imposteurs? y'a qu'a voir tes poses dans le poster!!!

Refrain

Je veux entendre les gens crier
filles et garçons s'plier l'gosier pour l'saian s'il en veulent +
lève un bras + lève l'autre bras
bouge tes hein bouge tes hou
ce que tu veux tant que t'en donne +
on veut rapper + chanter + danser + t'affoler + evoluer +
tout ce que tu veux tant que c'est +

Specta

C'est le batard celui qui rappe comme 1 batard
celui qui baise au mike et qu'élimine tous les faux batards
l'avard le chien du heu BLOCK en BLOCK, 24h/24 plongé dans l'BLOCK en BLOCK
j'avoue que quand j'rappe moi y'a pas de tabou et ta peau
fais le rappeur jaloux, moi j'casse ta bouche,
Ici y'a pas de menteur que des perturbateurs pas de baltringues
Y'a que des chiens du BLOCK ici c'est L'BLOCK en BLOCK

Leeroy

Ouais v'la le rap de la cave, le sale phrase qu'à la dalle grave,
l'homme qu'a la peste et la galle, le style illégal, rage, grave,
galbe comme 1 brave acteur, lyrical sale gueule, animal, casse gueule, crado,
flow brutal l'original putain de scandale de vandale,
Il se pourrait bien que les pédales détaient a l'hôpital
dans le rap a l'époque t'étais pas al, tu repassai ton costume de RAP,
comme 1 vrai trav tranquillement dans ton pave

Plus - 2/2

mais passez le mike aux vrais pro, j'vois que des gros nazes faites vos
preuves avant de parler de problèmes micro
après moi qui c'est qui test, qui c'est qui reste,
Qui c'est le vrai texte, qui c'est la vrai peste?

Refrain

Vicelow

Pas de détail, je vois que des (dal-pe), les MC roger rabbit,
vous n'êtes pas de taille, j'ai rangé mes billes, va te (racheter des piles)
j'ai pas de talent? mais quand tu veux je peux me venger sur 1 de tes beats
+ 1 stylo bic vaut 1 stylo plume, ce qui sors de ton stylo pu
et même ce qui achètent 1 style aux puces
apparemment j'sais pas rapper, bah c'est rappé, pas la peine de rapper
tu me donnes 1 texte R.A.P, et j'finirais pt'etre par haper

Samuel

On en veut +, + de tolérance ,+ d'unité pour que ceux du gouffre
puissent pleinement s'affirmer
on voudrait moins de violence dans le gehtto, + d'MC sincères au micro

Sly

MC B-boy rap de FUBU DJ baggy, scrath de micro veux des boubous,
hip-hop de zulu, Morice Malone HOME c'est own welcome a buddah
Sly, sex, beat size,, pas de PD si meme sexy, mec en XL textile,
Texte sans pixel, B+U+D+D+A+H+S S C

Refrain