

## Le Sampa - 1/2

Interprété par Richard Gotainer.

On sait pas la Java.  
Le Cha-cha, connaît pas.  
Quand on fait le Mambo,  
On s'emmêle les nougats.  
Le Tango, c'est très beau  
Mais on sait pas les pas.  
Pour mouiller nos liquettes.  
On a un plan extra ! Hop là !

On sait pas la Java.  
Le Cha-cha connaît pas.  
Quand on fait le Mambo,  
On s'emmêle les nougats.  
Le Tango, c'est très beau  
Mais on sait pas les pas.  
Pour mouiller nos liquettes.  
On a un plan extra !  
[Ca fait] Hop là !

La Bamba vole pas.  
Oh, c'est pas trop la nouba.  
La Rumba c'est narbo,  
Mais nous y'en a savoir pas.  
On gigote le haut,  
On agite le bas.  
C'est plus beau que désolé,  
Oui, mais des pas y'en a pas.  
Ça fait [Hop là !]  
Encore.. [Hop là !].

Ça fait claquer des doigts,  
C'est plus vrai que le Ska.  
Pas un seul pas de trop :  
Ça s'appelle le Sampa.  
Le Sampa c'est sympa  
Et ça vaut la Samba.  
Ça se danse en solo  
Ou ça se danse à des tas.  
Ça fait [Hop là ! Hop là !]

[Encore...] On sait pas la Java.  
Le Cha-cha connaît pas. [Hop là !]  
Quand on fait le Mambo,  
On s'emmêle les nougats. [Hop là !]  
[Sympa] Le Tango, c'est très beau  
Mais on sait pas les pas. [C'est le sampa. Hop là !]  
[Mieux que le Jerk] Pour mouiller nos liquettes,

## Le Sampa - 2/2

On a un plan extra ! [Plus swing que le Jazz] Hop là !

La Bamba vole pas

Oh, c'est pas trop la nouba. [Le sampa c'est sympa. Hop là !]

[Y a pas de pas !] La Rumba c'est narbo,

Mais nous y'en a savoir pas.

[Le Boogie-Woogie c'est moins joli. Hop là !] On gigote le haut,  
On agite le bas.

[Plus mieux qu'à Saint-Tropèze - hop là] C'est plus beau que désolé

Oui, mais des pas y'en a pas. [Plus 'in' que le Woollie-Goolie. Hop là !]

[C'est le sampa] Ca fait claquer des doigts,

C'est plus vrai que le Ska. [Le sampa c'est sympa. Hop là !]

Pas un seul pas de trop,

Ça s'appelle le Sampa.