

Mangez-moi - 1/2

Interprété par Billy Ze Kick.

Un après-midi d'automne,
On avait trouvé un moyen de locomotion,
Alors on est parti à la cambrousse.
Les champs étaient humides et suffisamment acides.
C'était le bon moment pour aller cueillir
Des champignons.

Mangez-moi ! Mangez-moi ! Mangez-moi !
Mangez-moi ! Mangez-moi ! Mangez-moi !
C'est le chant du psylo qui supplie,
Qui joue avec les âmes
Et ouvre les volets de la perception.

Il pleuvait beaucoup, ce jour là.
Heureusement on avait des capuches
Et surtout des pochons solides.
Là-bas, les vaches nous regardaient
D'un air complice et détendu.
Y avait plus qu'a s'y mettre
Pour assurer la cueillette.

Mangez-moi ! Mangez-moi ! Mangez-moi !
Mangez-moi ! Mangez-moi ! Mangez-moi !
C'est le chant du psylo qui supplie,
Qui joue avec les âmes
Et ouvre les volets de la perception.

Est-ce que c'est un bon ?
Mais non c'est pas un bon
Car y a pas de téton
Et puis il est trop plat.
Il a pas la bonne couleur.
Ne nous décourageons pas.
Ouvrons les oreilles et écoutons.

Mangez-moi ! Mangez-moi ! Mangez-moi !
Mangez-moi ! Mangez-moi ! Mangez-moi !
C'est le chant du psylo qui supplie,
Qui joue avec les âmes
Et ouvre les volets de la perception.

Oh toi, tu marches comme un canard
Mais c'est pour mieux les voir.
Oh putain, j'ai mal au dos
Y faudrait un détecteur.
Tiens voilà un mégot d'pétard.
Ça doit être un très bon champ

Mangez-moi - 2/2

Ou alors y'en a qui sont passés déjà
Et sûrement qu'ils ont tout raflé.

C'coin la, c'est sûr, il est connu.
Putain, franchement, comment veux-tu ?
Maintenant il est trop tard.
On est bien avancés.
On a les pieds tout mouillés.

Mangez-moi ! Mangez-moi ! Mangez-moi !
Mangez-moi ! Mangez-moi ! Mangez-moi !
Plutôt que de m'écraser,
Pourquoi ne pas me manger ?

Un après-midi d'automne,
On avait trouvé un moyen de locomotion,
Alors on est parti à la cambrousse.
Les champs étaient humides et suffisamment acides.
C'était le bon moment pour aller cueillir
Des champignons.

Mangez-moi ! Mangez-moi ! Mangez-moi !
Mangez-moi ! Mangez-moi ! Mangez-moi !
C'est le chant du psylo qui supplie,
Qui joue avec les âmes
Et ouvre les volets de la perception.

Gare, à la descente,
Gare, à la descente,
Gare, à la descente...