

Les portes de l'ennui - 1/1

Interprété par Paris Combo.

Mesdames et Messieurs, bienvenue dans le train de l'ennui
Le train qui ne déraille jamais sur ses voies de fait.

Tout commence petit, déjà tout petit
Petit à petit l'ennui grandit
Mais attention, il ne faut pas confondre un embryon de sympathie
Avec un manque d'appétit,
Petit, petit, cet appétit de pie voleuse
Et voilà, l'envie de vivre
De vivre à sa guise
Mais l'on se déguise, alors bientôt une humeur se glisse,
On envie son voisin, on devient complice

Et déjà, l'air est vicié
Toute méchanceté vient à point nommé
Même moi, je tuerai pour une chaise
Sur laquelle me hisser en divinité, que de vanité, de viles idées
On n'hésite pas!

On égorge et on étripe
On devient vraiment cynique
C'est l'Hallali, oh la, l'as de pique
Que l'on astique, le noir aspic, le noir aspic...

Et lorsque la coupe est pleine, l'on se rend compte, enfin...,
Qu'on est pas là pour se faire emmerder par l'état, par des tas, des tas, des tas de choses sans importance

Alors on danse
Oui, on danse
Tous en cadence
On danse
Allez, danse!