

## Classik - 1/2

**Interprété par Assassin.**

Moi c'est à coups de pied dans la merde que j'éjecte tous les cafards  
Avec ou sans deal que j'démasque tous les crevards  
Tu crois quoi ? Que j'vais signer avec toi ?  
Sans téma tous les mots qu'il y a dans ton contrat ?  
Sans péta toutes les fausses se-phas qu'il y a dans ton contrat ?  
Avec moi, tu peux négocier pendant des mois  
Car c'est pour des années que tu veux maquer ma voix  
Être à la merci de décisions de gens que j'connais pas !  
Qui m'connaissent pas, qui m'représentent pas  
Si t'es si down que ça, laisse-moi libre, quoi ?  
Tu peux pas ? Ca va nuire à ma carrière, si quoi ?  
J'fais des featurings en même temps qu'mes albums, quoi ?  
Qu'ma carrière solo doit aussi sortir chez toi ?  
Non c'est pas ça ! Un droit de préférence mais, non j'comprends pas !  
Attends, avoir ton autorisation pour poser ma voix ?  
Laquelle ? Assassin ou Teuskwa ? Moksha ou Unda ?  
Et, dis-moi, tu veux signer aussi Djeuma ?  
Pour dealer, tu veux qu'on te branche avec Corida ?  
Arrête, si tu veux des putes à maquer t'excite pas sur moi  
Moi j'ne cherche pas à t'étouffer, donc prends exemple sur ça !

J'ponds des classiques comme "Latoya"  
Nique toutes les rythmiques pour qu'nos voix avertissent nos soldats  
"I'm leavin' ", non pour l'moment je suis là !  
"And when I'm on the mic", tout l'monde s'approche de moi !  
J'ponds des classiques comme "I'm the king of rock!"  
Traverse les époques et représente "The real HipHop"  
C'est fait, c'est dit "We like to party !"  
Et si t'es HipHop pour des cuts, ne m'demande pas d'royalties !

L'industrie est wack  
Trop wack pour SQUAT  
Et pour tous mes macaques  
Qui avancent en position compacte  
Trop d'MCs bloquent  
Un premier titre HOT  
Un deuxième POP  
Le troisième FLOP!  
Quand j'prends le mic c'est HipHop! HipHop!  
Tu veux sonner comme JayZ et être ouf comme Redman  
Ressembler à Snoopy mais tu n'prends qu'des bananes  
Car l'industrie est wack mais aiguisée dans l'comptage des carottes  
Ça m'étonnerait pas que ça soit Bugs Bunny qui t'ouvre la porte !  
One love, one love.... pour les graffiti-artists !  
One love, one love ... pour les DJ's, les ker-brea sur la piste !  
One love....pour nos sœurs,  
One love ....pour les anciens,

## Classik - 2/2

Pour tous nos morts et tous nos magiciens  
On garde espoir car le HipHop est la lumière  
On représente sa force, et le showbiz nique sa mère !

J'ponds des classiques comme "Fuck the police"  
Et quand tu m'croises "I've got the mind of a lunatic"  
Les rimes claquent, les beats frappent, frappent "One by one, I knock you out"  
J'ponds des classiques comme "Fight the power and together forever we're number one"  
Gaffe-fais "You're in the danger zone"  
Rimeur à gage, MC en fuite, têtes qui tombent !

J'dois big up les crews qui ne se sont pas vendus  
Tous ceux qui ont tenu  
Tous ceux qui tiennent et qui tiendront encore  
Tous les crews hardcore  
Tous ceux qui ont l'mord  
Tous ceux qui veulent l'or sans tromper notre sort  
TEUSKWA rapper hardcore  
Ultramagnetic MC, détesté à mort  
Style qui claque les corps  
Style qui nique les porcs  
Là où tu arrives, ça fait des années qu'on y midort!  
Qu'on y fait du sport  
Qu'on développe les anticorps  
Pour que les mcs passent de la Gare du Nord au disque d'or  
Be-flam quand tu m'croises mais tu connais notre apport  
"Au centre des polémiques" c'est là que je remonte le score  
C'est "Hardcore comme reconnaître ses torts"  
Faire face à ses faiblesses sans que son âme s'évapore  
Fort de mes expériences, seul face à ma mort  
J'emmene ma tribu vers l'équilibre c'est en rapport

"Brokin' glass everywhere" on pond des classiques et on fout tous les dancefloors en l'air !  
On unifie Blancs, Arabes et Noirs  
"Watch me now" quoi quoi ? "Watch me now" hey !  
J'ponds des classiques comme "Brooklyn! Brooklyn!"  
Normal, moi c'est Rockin', Rockin',  
L'Assassin, Teuskwa ou Squat  
Et comme EPMD "It's a big payback !"

" Brokin' glass everywhere" on pond des classiques et on fout tous les dance floor en l'air !  
On unifie le jaune, le rouge, le vert  
"Watch me now" quoi quoi ? "Watch me now" hey !  
J'ponds des classiques comme "Brooklyn! Brooklyn!"  
Normal, moi c'est Rockin', Rockin',  
Fat track, Fat rap, Fat Frappe hum !  
Et comme EPMD " It's a big pay back !"