

J'ai mis - 1/2

Interprété par Guy Béart.

J'ai mis le sel sur le plafond,
j'ai mis le boef dans le missel,
j'ai mis le vin dans l'épagueul,
j'ai mis la lune en bandoulière,
j'ai mis le nez dans les hiboux,
j'ai mis ma chemise à carreaux,
car moi, je fais du rangement
avec du sentiment.

J'ai mis, j'ai mis, j'ai mis, j'ai mis,
jamais je n'ai mis à demi,
car moi, je fais du rangement
avec du sentiment.

J'ai mis le pape dans l'ascenseur,
j'ai mis Gustave à l'hôpital,
j'ai mis l'Oural dans le facteur,
j'ai mis le Havane à Cuba,
j'ai mis les radis à la porte,
j'ai mis Beethoven en musique.

Je suis pour l'organisation
avec des sensations.

J'ai mis, j'ai mis, j'ai mis, j'ai mis,
jamais je n'ai mis à demi.

Je suis pour l'organisation
avec des sensations.

J'ai mis l'amour dans l'escalier,
j'ai mis Suzanne en loterie,
j'ai mis le pied dans l'artichaut,
j'ai mis Dominique à l'index,
j'ai mis Gaston dans ma cousine,
j'ai mis Rosette à la légion.

Je suis pour la sécurité,
mais dans la volupté.

J'ai mis, j'ai mis, j'ai mis,
jamais je n'ai mis à demi.

Je suis pour la sécurité,
mais dans la volupté.

J'ai mis Moïse en dix refrains,
j'ai mis le doigt dans Pythagore,
j'ai mis Jésus en société,
j'ai mis Descartes à Monaco,
j'ai mis Jules entre parentèses,
j'ai mis la Chine à bicyclette.

Je suis pour la révolution,
mais dans la tradition.

J'ai mis, j'ai mis, j'ai mis,
jamais je n'ai mis à demi.

Je suis pour la révolution,

J'ai mis - 2/2

mais dans la tradition.

J'ai mis le Louvre en viager,
j'ai mis Nanterre en barcarolle,
j'ai mis Sophocle à Barbizon,
j'ai mis le feu à l'aubergine,
j'ai mis les tomates à l'école,
j'ai mis la choucroute en question.

J'assiste à la consommation
de la contestation.

J'ai mis, j'ai mis, j'ai mis,
jamais je n'ai mis à demi.

J'assiste à la consommation
de la contestation.

J'ai mis l'marteau dans la famille,
j'ai mis grand-mère dans le budget,
j'ai mis César dans le Larousse,
j'ai mis l'gendarme en pantalon,
j'ai mis l'service dans le pourboire,
j'ai mis les sardines au pain sec.

Je suis pour le gouvernement
dans le chambardement.

J'ai mis, j'ai mis, j'ai mis,
jamais je n'ai mis à demi.

Je suis pour le gouvernement
dans le chambardement.

J'ai mis Rembrandt à Bar-le-Duc,
j'ai mis les vaches en quarantaine,
j'ai mis le crocodile au frais,
j'ai mis Marcuse en artilleur,
j'ai mis Dufay contre le mur,
j'ai mis mon cul sur la commode.

Je suis pour l'harmonie dans l'art
par le plus grand hasard.

J'ai mis, j'ai mis, j'ai mis,
jamais je n'ai mis à demi.

Je suis pour l'harmonie dans l'art
par le plus grand hasard.