AUTHENTIK - 1/3

Interprété par NTM.

Authentique oui trop typique
Cette saveur aromatique
qui jamais identique
reste pourtant poétique
car sans limite
ma vocation est unique
non je ne suis pas de ces loustics
complètement idiopathiques
et ma vertu est acoustique
et j'en suis fanatique
car je tiens tous ces mots
d'une inspiration mystique
donc sur ce beat chaotique
piétinant toute critique journalistique
je suis authentique
AUTHENTIK, AUTHENTIK...
NTM a su rester véridique
semant la panique
défrayant la chronique
le fléau s'installe
impose son toucher digital
POUR
la bonne cause, je m'entends
sans prendre de pause
Kool Shen des Suprême NTM en action oui j'ose
revendiquer notre authenticité
CAR
voilà une vertu bien rare
beaucoup trop rare de nos jours
POUR
etre attribuée à tort et à travers
trop vite adjugée à des gens
qui ne sont que des blairs
UN enchaîne le deux
voilà le trois
ce deuxième couplet
est adressé à tous les médias
enfin presque
en tout cas
a tous ceux
que l'infamie démange
ecrivant expliquant
ce qu'ils veulent
ce qui les arrange
STOP
ne t'avise pas
de nous faire ça

AUTHENTIK - 2/3

car pour t'éliminer
pas besoin de contrat
REFRAIN
AUTHENTIK, AUTHENTIK...
outrepassant à tout moment
chaque limite j'ai le doigté
tout le monde sait
l'arrogance souhaitée
evitant les coups dans le dos
assomé par les médias
qui font vent de mon nom
avec si peu de conviction
alors juste pour l'éclat
de mon omniprésence
oui car ceci
est un faire-part pour une dose
une leçon pour qui ose
tout l'temps, tout l'temps, tout l'temps, ...
oui j'ai le type NICK TA MERE
incontestable authentik
toujours 2R aussi pervers
avec ta mère sans compassion
je suis là pour la potion cérébrale
authentique et radicale
la langue du contrôleur aérien
sera le coup de trique
a toutes ces plumes anachroniques
car je suis authentik
REFRAIN
AUTHENTIK, AUTHENTIK, ...
l'univers de la rue
a fait naître deux poètes
tu contestes
tu contestes, et pourtant
la preuve est faite
ote-toi de mon passage
dégage, tu salis mon image
peu importe si je n'ai pas
dans ton journal la première page
halte aux critiques
systématiques
de personnes non qualifiées
qui se donnent
le droit de juger
au nom de qui, au nom de quoi
la vérité habite la rue
juste en face de chez moi
CLAIR
c'est clair, que ceci reste clair

AUTHENTIK - 3/3

le rap n'est pas un kit
que l'on monte à l'envers
récupérer l'affaire
pas si facile à faire
et prendre le train en marche
n'est pas une mince affaire
QUI
en France
prétend connaître le Rap
quel journaliste peut écrire
sans faire de fautes de frappes
la critique est facile
créer est beaucoup plus difficile
a moins de posséder le style
et d'avoir l'imagination fertile
ce qui n'est pas vraiment souvent le cas pour toi
tu crois passer
du Rock au Rap
en claquant des doights
seulement voilà
si tu parles de moi
ne fais pas de faux pas
car pour t'éliminer pas besoin de contrat.