

## Darkness - 1/1

**Interprété par Saïan Supa Crew.**

REFRAIN : C'est le darkness, adieu à l'allégresse,  
C'est la noire messe , les loques naissent ,  
C'est le madness , la lumière se baisse ( X2)

FENIKSI : Son esprit , son âme , tout est acquis  
Et ce , la faute à qui? La faute à trop d'eau  
Dans son vin, peu d'ennemis , trop d'autos mais aussi de motos,  
Tout ce qui flashe et saute aux yeux ;  
C'est tout ce qui l'anime , l'envenime  
On l'aime tant: femmes et maîtresses l'admirent au pieu  
Respecte tant : même ses parents l'appellent " monsieur"  
Accepte tant : ses chèques l'immiscent dans tout milieu  
il rit tant : du malheur d'autrui en disant : "j'fais mieux"  
LEEROY : C'est la malchance qui débute , c'est le début

De la fin qui s'exécute , non fallait pas dire  
" J'sais pas , j'aurais plus tard , on en est pas là ",  
Mais c'est comme ça que ça débute.

VICELow : Monsieur devient fragile tel un joujou ,  
Ne dit plus bonjour , ne dir plus coucou  
Seul dans sa tête , avec ses dettes , il est vex'  
d'être l'égal de ceux qui font la quête.

LEEROY : Tête basse , poches pleines de crasse ,  
Il n'y peut rien mais c'est comme aç  
Évidemment non , fallait qu'il prenne  
Les devants tout lui rentre dedans

VICELow : Situation complexe , sa complice s'accouple  
Avec son compère , l'adieu s'est fait dans une lettre où  
la dernière phrase était : " Ne vois -tu pas le temps que l'on perd?"

LEEROY : De gaffe en gaffe , monsieur perd son taf,  
Ca ne pouvait plus durer , non il est vrai  
Qu'c'est comme une baffé,  
Et oui mais c'est comme ça que ça se passe,  
On a plus besoin de lui , donc on le chasse

VICELow : Plus de boulot , direction ANPE,  
Ca touche le ciboulot , être sans wago ,  
C'est comme si au pied il avait 6 boulets.

REFRAIN