

Lettre Ouverte à Elise - 1/2

Interprété par Anne Sylvestre.

Ma voisine ne sait jouer que ça
Gna gna gna, gna gna gna,
Du matin au soir il n'y en a
La la la, la la la
Que pour Elise, et supposons
Que je lui dise à ma façon
Depuis le temps que tu entends ça
Gna gna gna, gna gna gna,
Est-ce que ça ne te saoule pas
La la la, la la la

Mais quelle est donc cette Elise
Qui défrise nos pianos
Qui sans fin se gargarise
Et se grise de trémolos
Dis Ludwig si tu avais imaginé
Qua ça tournerait comme ça
Est-ce que tu n'aurais pas figolé
Rajouté un bémol ici ou là
Est-ce qu'à ton Elise tu n'aurais pas pu
Dire tout ça de vive voix

Comment croire qu'Elise écoutait
Sans arrêt sans arrêt
Ce machin qui vraiment ne me fait
Pas marrer pas marrer
Oui mais Elise elle aimait ça
Qu'on lui redise bla bla bla
Pourquoi écrire avec un piano
Les p'tits marteaux les p'tits marteaux
Quand c'est si simple avec un stylo
Et puis des mots rien que des mots

Mais cette garce d'Elise
Traumatise le bon Ludwig
S'il envoie ses grosses bises
Elle les veut en musique
Ah si seulement elle avait pu se taper
Le facteur on n'aurait pas
Eu à se farcir tous ces doubles soupirs
Et tous ces ne m'oubliez pas
S'il avait pensé à lui téléphoner
On n'aurait pas écopé ça
La la la, la la la

Chaque jour à l'heure du courrier
Et allez, Et allez

Lettre Ouverte à Elise - 2/2

Il faut qu'elle vienne massacrer
Et taper et tamponner
Mais chère Elise il serait bon
Que vous accusiez réception
Qui sait mais si vous lui répondiez
Par courrier recommandé
Elle pourrait apprendre par cœur
Enfin le Gai Laboureur

Je sais, je sais que je m'en lasserai
Mais ça la la mais ça la la
Mais ça me changerait