

La chanson du producteur - 1/2

Interprété par Michel Jonasz.

Suivez

Scrupuleusement mes instructions.
Soyez prêts à tous les sacrifices.
J'ai de l'expérience, j'ai de l'intuition
Pour que votre carrière aboutisse.

L'important la seule chose qui compte vraiment,
C'est de trouver la bonne pulsion,
La bonne vibration,
L'énergie créatrice,
Une aisance, une présence, une parfaite maîtrise de la danse
Et de l'improvisation,
La bonne pulsion
Afin que le fluide agisse.
Il faut le

All right

Le clap your hands dans la peau,
Le jeu d jambes habile.
Il faut le All right,
Baby I love you so,
Le One more time facile.
Le All right,
Ne jamais jamais tourner l dos
Face ou profil.
C'qu'y faut c'est le All right,
Le clap your hands dans la peau,
Le jeu d jambes habile.

Allez-y dans le

Drame et dans l'émotion.
Faites craquer les admiratrices.
Je m'occuperai de la partie organisation,
Paris, New-York, Toulouse et Nice.

L'important, la

Seule chose qui compte vraiment,
C'est de trouver la bonne pulsion,
La bonne vibration,
L'énergie créatrice,
Une aisance, une présence, une parfaite maîtrise de la danse
Et de l'improvisation,
La bonne pulsion
Afin que le fluide agisse.
Il faut le

All right,

La chanson du producteur - 2/2

Le clap your hands dans la peau,
Le jeu d'jambes habile.
Il faut le All right,
Baby I love you so,
Le One more time facile.
Le All right,
Ne jamais jamais tourner l'dos,
Face ou profil.
C'qu'y faut c'est le All right,
Le clap your hands dans la peau,
Le jeu d'jambes habile.

Il faut le All right,
Le All right,
Le All right, le All right.
Il faut le All right,
Le clap your hands dans la peau,
Le jeu d'jambes habile,
Le All right.