

## Belle - 1/2

**Interprété par Notre-Dame de Paris.**

Quasimodo:

Belle

C'est un mot qu'on dirait inventé pour elle  
Quand elle danse et qu'elle met son corps a jour

Tel

Un oiseau qui étend ses ailes pour s'envoler  
Alors je sens l'enfer s'ouvrir sous mes pieds

J'ai posé mes yeux sous sa robe de gitane  
A quoi me sert encore de prier Notre-Dame

Quel

Est celui qui lui jettera la première pierre  
Celui-la ne mérite pas d'être sur terre

Oh Lucifer!

Oh! Laisse-moi rien qu'une fois

Glisser mes doigts dans les cheveux d'Esmeralda

Frollo:

Belle

Est-ce le diable qui s'est incarné en elle  
Pour détourner mes yeux du Dieu éternel  
Qui a mis dans mon être ce désir charnel  
Pour m'empêcher de regarder vers le ciel

Elle porte en elle le péché originel

La désirer fait-il de moi un criminel

Celle

Qu'on prenait pour une fille de joie, une fille de rien  
Semble soudain porter la croix du genre humain

Oh Notre-Dame!

Oh! Laisse-moi rien qu'une fois

Pousser la porte du jardin d'Esmeralda

Phoebus:

Belle

Malgré ses grands yeux noirs qui vous ensorcellent  
La demoiselle serait-elle encore pucelle  
Quand ses mouvements me font voir monts et merveilles  
Sous son jupon aux couleurs de l'arc-en-ciel

Ma dulcinée laissez-moi vous être infidèle

Avant de vous avoir mené jusqu'à l'hôtel

Quel

Est l'homme qui détournerait son regard d'elle  
Sous peine d'être changé en statue de sel

## Belle - 2/2

Oh Fleur-de-Lys!  
Je ne suis pas homme de foi  
J'irais cueillir la fleur d'amour d'Esmeralda

Quasimodo-Frollo-Phoebus:  
J'ai posé mes yeux sous sa robe de gitane  
A quoi me sert encore de prier Notre-Dame  
Quel  
Est celui qui lui jettera la première pierre  
Celui-la ne mérite pas d'être sur terre

Oh Lucifer!  
Oh! Laisse-moi rien qu'une fois  
Glisser mes doigts dans les cheveux d'Esmeralda

Esmeralda