

## Crétin - 1/2

**Interprété par Lynda Lemay.**

Y a pas d'soirée parfaite  
Y a toujours un pépin  
Toujours un trouble-fête  
Y a toujours un crétin

Y a toujours un caniche  
Qui parle en espagnol  
Qui t'fournit en alcool  
Pour t'emmener dans sa niche

Y a toujours un nerveux  
Qui t'reverse ton drink  
Y a toujours un curieux  
Qui demande : C'est quoi ton signe ?

Y a pas d'soirée parfaite  
Y a toujours un pépin  
Toujours un trouble-fête  
Y a toujours un crétin

Une petite tête de linotte  
Qui te rote en plein visage  
Les dents peines d'échalotes  
Et de crottes au fromage

Y a toujours un raseur  
Une tête à pellicules  
La bouche en tentacule  
Qui t'embrasse aux demi-heures

Y a toujours un monocle  
Qui peigne sa calvitie  
Y a toujours un jeune punk  
Qui s'brandit le squeegee

Y a toujours un gorille  
Avec une gueule de tueur  
Qui vient de demander l'heure  
Avec une petite voix d'fille

Y a toujours un épais  
Les deux petits yeux tout croches  
Les deux mains dans les poches  
Qui s'brasse la monnaie

Toujours un philosophe  
La gueule remplie d'questions

## Crétin - 2/2

La gueule bordée d'boutons  
Mais pas d'boutons on-off

Toujours une tête enflée  
Qui pue l'cigare cubain  
Qui s'amuse à retourner  
Toutes les bouteilles de vin

Toujours un obsédé  
Qui est là, qui s'casse la nuque  
Assis dans l'escalier  
Pour voir en dessous des jupes

Y a toujours un vieux riche  
Une haleine de fond d'tonne  
Qui est là qui t'postillonne  
Ses p'tits restants d'sandwichs

Non, y a pas d'soirée parfaite  
Y a toujours un requin  
Toujours un malhonnête  
Y a toujours un crétin

Y a toujours un colon  
Qui défile les farces plates  
Toujours un cabochon  
Qui veut t'tirer aux cartes

Non, y a pas d'soirée parfaite  
Y a toujours un radin  
Toujours un pique-assiette  
Y a toujours un crétin