

Ghetto Sitcom - 1/3

Interprété par Disiz la Peste.

Ghetto sitcom,
ghetto soap opéra,
J'fais ma sauce pour c'texte, j'fais de la house dans le pera
Et comprendra qui pourra, les histoires d'amour sont rares,
Beaucoup en rêvent le soir, j'vais t'raconter une histoire:
Y'a deux personnages qu'on nommera " lui " et "
elle ",
Chacun vivant dans une citée qui pourrait être la tienne.
Lui, le genre de lascar toujours en Coste-La,
Prototype du mec toujours plein d'potes
Mais pas trop vicelard.
Elle, plutôt jolie fille, souvent en La City,
Prototype d'un souz que ses copines veulent toujours imiter.
Lui, était dans l'Carrefour, quelques courses pour sa mère,
Pour une fois tout seul c'est rare quand il est cette heure.
Elle, depuis une demie heure le suit,
Le regarde discrètement, tape son ce-vi,
N'a qu'une envie c'est qu'il vienne la voir.
Lui c'est pas trop son genre, c'est pas grave il s'dit
Qu'il lui parlera dehors.
Un quart d'heure après il s'décide à l'accoster et dit:
"Excuse moi, j'ai repéré que tu m'as repéré "
Elle dit: " Moi ? Mais non. C'est toi qui me mate depuis une
heure discrètement"
Là c'est elle qui ment, comme d'hab' fait son ce-vi de meuf,
Tape son bluff, qu'elle s'en tape, en fait est plus discrète.
Bref, à la fin elle prend son numéro.
Pour l'instant c'est comme partout, c'est le sitcom du ghetto.

Refrain

Le lendemain elle, avec ses copines,
Parle de rien comme d'hab', juste de sapes et de frime,
Jusqu'à ce qu'elle dise: "Hier un gars m'a accosté,
N'arrêtait pas de me suivre, j'me demande ce qu'il m'trouvait
"

Il faut qu'je vous explique, ça c'est le ce-vi de la meuf
Elle sait ce qu'elle vaut, pourtant elle tape son bluff
Pour qu'on lui dise: " Non mais attends, t'es mignonne quoi,
Vas-y racontes, racontes ! Il t'a dit quoi le gars ? "
"Rien de grandiose, m'a donné son numéro,
J'sais pas si j'ose l'appeler, c'est peut-être trop tôt.
Après il va s'dire que si j'l'appelle direct,
C'est qu'c'est bon alors y'a pas besoin de se prendre la tête
"

Ghetto Sitcom - 2/3

"Mais non te prends pas la tête ! "
Et lui de son côté, fait comme la meuf,
Est entrain de s'la raconter:
"Hier une bête de souz est venue me lècher,
Trop bonne ! Putain voulait pas m'lâcher.
Elle m'a supplié pour qu'j'lui laisse mon phone"
"Tititititi"
"Tu vois j'suis sur qu'c'est cette folle "
Le gars s'échappe de son côté,
Va s'cacher dans un coin pour bien lui parler:
" Allô ? "
" Allô, excuse moi de te déranger. J'ai trouvé ce numéro
et j'sais pas à qui il est "
"Mais j'reconnais ta voix, c'est pas toi la fille d'hier ?
"
"Ah donc celui là c'est ton numéro j'ai failli le perdre.
Ca va ? "
"Ca va. T'es où là ? "
"J'suis chez moi. Et toi ? "
"Chez moi. Bon alors quand est-ce qu'on se voit ? "
"Ben j'sais pas, tu m'invites ? A moins que t'es pas d'fric
? "
"Mais attends tu déconnes ? Mais bien sur que j't'invite !
"
"OK "

Refrain

Le surlendemain, c'est la merde le gars n'a pas de maille.
Demande à un de ses potes: "J'te jure j'ai pas de maille !
"
Solution d'urgence obligé de vendre un de ses Coste-La.
Le gars a mal au coeur mais putain elle vaut bien ça !
C'est bon 15 keuss un Mac Do plus un cinéma.
Vaut mieux pas qu'elle graille trop sinon il lui manquera.
Il a pas de fum-par, donc va à Séphora,
En mélange deux ou trois même si ça fait foireux.
Il lui faut des chewing-gum pour l'haleine.
Il veut les péta mais si il s'grille y'a problème.
Faut qu'il touche à ses 15 keuss, bordel !
Aurait du vendre le haut et le bas, ça aurait fait plus d'oseil.
Elle, au rendez-vous depuis un quart d'heure,
S'est cachée pour pas faire genre j'suis arrivée la première.
"J'suis pas arrivée la première !"
Bref il arrive à l'heure et dit:
"Salut, ça va ? ", demande en espérant qu'elle dise
non, "T'as faim ? "

Ghetto Sitcom - 3/3

"Oui pourquoi pas. Avant d'aller au cinéma. "

"Tu veux un grek à 22F ? "

" Non j'suis plutôt Mac Do "

"Putain merde ... "

Bref, ghetto sitcom classique,

Lâche les Air Max t'auras plus de fric.

Refrain