Animadversion - 1/2

Interprété par Eths.

Tu aurais du ressentir en toi, une nouvelle perception, un nouveau regard, avide de savoir, grandissant & cherchant en toi c'que jamais il ne trouvera. Tu refusas d'y croire, retenant physiquement, c'qui n'avait pas sa place en toi, c'que tu n'voulais pas voir, qui n'aurait jamais dû être là. Être là. Nous ne verrons plus jamais à deux, débarrassés d'une incision à la lame. L'extraction aura quand même lieu, des hurlements stridents emplissant ton âme, laissant tes yeux secs, pas une larme. Lui, sorti de cet antre imprégnée d'alcool, de fumée, déjà maculé de ton sang impur, sa première sensation se pesant comme une vision, une impression, la folie derrière les murs. Tu ne lui donneras jamais le sein, tout ce qui pouvait te raccrocher à lui n'était rien, laissant cette graine jetée à terre inconsciemment, se développer comme la gangrène ne pensant pas que par l'enfance, la vie d'un être est déterminée. Tu devais pourtant incarner le lien viscéral entre l'infini !

et la vie entre ce ventre céleste & son contenu maudit. Sais-tu c'que peut être une vie à subir, nourrit aux racines d'un amour léthal, croire que tu vas venir? Cris, violence & non-respect de l'être ne peuvent amener qu'au mal de vivre, à une rancœur amère, toujours aussi présente. Le pardon ne pouvant s'envisager, seule une vengeance violente, une décharge de tout ce qu'il y a de mauvais, malsain, au plus profond du subconscient, pourrait permettre de ne plus penser aux noirs souvenirs qui gangrènent ma chair me rendant chaque jours un peu plus malade. Mes pieds s'enlisent, mon esprit les suit. Je me perds. Plonge tes mains dans mes larmes blanches, nage au sein d'une volute d'abominations, de laideur, de carnage. Goûte dans ma bouche, l'arôme amer de l'ennui. Toutes ces tortures qui hantent mes nuits. Entends de mon ouïe, ces notes mélancoliques, mes grincements de dents, cette musique symbolique. Regarde dans mes yeux, une vision troublée du vrai visage de l'homme angoissé!

ant, torturé, touche, de mes mains, tes joues humides. Une douce peau parfumée qui finira putride. Ressent ce liquide qui frappe tes tempes, rougit mes yeux, mais pourtant, alimente le cour du nourrisson comme celui du vieux t'épousant dans la chair, les bosses, les creux. Tu peux le percevoir, le sentir ruisseler, c'n'est plus la peine de croire. Non, je ne peux pas oublier! Non, je ne veux plus oublier! Un déséquilibre profond flotte en moi, écarquillé, vitreux. Je dois être déchiré, je ne sais plus vraiment c'que j'fais. Ta gueule est tuméfiée. Que dire, pas grand chose, tout ça devait arriver. L'important, au fond, c'est de crever l'abcès, hurler, extérioriser, en morceaux t'enterrer. Le sang épais & chaud galvanise mes mains. Mon cour, par terre, emprunte le chemin qui mène à l'horreur d'une excitation morbide, les yeux brillants, le regard matricide. Ce soir, tu m'as mentit encore une fois... Tu avais dit que tu rentrerais tôt. Mais la terre dans ta gorge me laisse cro!

ire que, maintenant, tu ne rentreras plus. Je construis des abysses, c'est si beau, quand c'est au fond de la peau. Que je l'aime ton doux regard qui plisse... C'est si beau quand je défonce ton cerveau.

Entends-tu les pas de celui qui vient te prendre à terre te jeter, en toi s'épandre
Ses paroles douces et chaudes à l'instar de ces mains
Glissent sur tes hanches, subliment tes reins
Son regard perce, le soir, les miroirs de ton âme
Tes plus honteuses pensées, tes désirs, ta flamme
Sa langue, choquante, ne peut point décevoir
Rafraîchissant ta peau, la pointe de tes seins
Androgyne sexuel aimerait, une fois au moins, entrer dans ce corps.... qui peut recevoir
Une pléthore de caresses, aussi brûlantes, que glacées
Le goût du miel, a celui du sang mélangé
Ses yeux prennent soudain, l'expression d'une catin
Jamais rassasiée, dévorée par la faim
Déposes dans tes fines mains le pouvoir phallique
Les gestes se font divins, les regards diaboliques
Brutalités et onctions, à outrance, mêlés, autant d'invitations à un viol partagé

Animadversion - 2/2

Exhibitionniste et voyeur à la fois, avant de caresser par tes formes excitées
D'une raideur caudale fait léviter ces draps
Qui se jouent des cambrures, aimant ton corps déguiser, délice, le gourmand orifice
Ce jardin mystique, où il aime à s'enliser; il glisse sur le chemin de tes cuisses
Puis pose ses lèvres sur les tiennes... trempées
Sent tes cuisses, autour de sa nuque tressaillir
Voluptés occultes, offrandes outrageuses, hurlement implicites entre effroi et plaisir
Dominer, se soumettre dans une scène scandaleuse
Le remugle utérin devient alors le plus doux des parfums
Bien plus froid que la mort
Ce mal en toi, n'est pas là pour saillir, obscène, veut palper ton esprit, tes plaisirs
Puis sentir d'un exquis spasme vaginal, le funeste sentiment d'une jouissance fatale...