X raisons - 1/2

Interprété par Saïan Supa Crew.

C'est elle qui nous a choisis, la musique c'est notre destinée, 3 minutes c'est quoi dans une vie ?
C'est trop court tout pour énoncer tout ce qui nous fait avancer avec ou sans succès

(Un !) Je mouille mon maillot, ai-je l'air d'un Mc bâillonné ?
J'apporte ma mayonnaise dans cette salade de fayots,
J'évite les wowwowhippyo-hippy yeh, c'est pas bien
Juste pour des billets

(Deux !) Bubu aka el nino du rôle d'idiot en effacer le mc en vidéo radio
Aux vibes me marie au m.i.c.r.o. à part nous ne voir personne aussi haut

J'blesse, (Trois !) comme le glaive, j'baise tout les MC qui se lâchent
Laisse un peu trop lustré par ces négresses et c'est si saoulant de voir souvent les rappeurs tout lents, errants
avec un style touchant.

Je rappe (Quatre !) pour des Dieudonné présidents,
Pour que tout ado soit en tout lieu donné résident,
Je rappe comme à Porto on chante le fado...
Je rappe et apporte au gens de quoi se faire du souci sur des " ziks " en fa, do...
Voilà (Cinq !) + 1 mcs archi " opé "
En tout ce qui concerne le H.I.P.-H.O.P.
On est cette voix du peuple et si ça se trouve ça te plaît,
De toute manière on ne s'arrête pas même si tu lâches un " s'il te plaît "...

Refrain :

1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,
Jusqu'à 14 raisons d'être MC...
Retiens ce qu'on dit car c'est ce qu'on est,
Tous les faux aux alentours font pitié...
Rapper été comme hiver, c'est un devoir,
Quoi de plus normal en tant que MC...
Retiens ce qu'on dit car c'est ce qu'on est,
Tous les faux aux alentours font pitié...

(Six !) C'est le SSC t' imagine un peu mon crew s'il était au complet, il paraît qu'on fait très mal sur scène,
Qu'on est des bêtes de scène et qu'on travaille sans cesse, sept sur (sept)

(Sept !) MC s'était dit de cass dédi nos mamans, nos daddy, hélas KLR est dead et difficile de sortir des ske-di
sans le frère de Medhi on s'est promis, sortir du taudis depuis ce mois d'avril maudit

(Huit !) En moi la musique s'écoule, faire bouger les foules, pour moi, d'or de platine ou de diamant, c'est sur
les ondes que Sir est étincelant, souvent au mic j'me défoule, j'te dis ce qu'j'pense, c'que j'entends et ce qui me
saoule

Mais j'parle aussi de c'que j' kiff heureusement,
Déterminé et peut être doué à parler tout le temps

Refrain

X raisons - 2/2

(Dix !) Pourquoi j'rappe, demande ça aux coups de casque au chlass, aux matraques et aux coups de gaz, demande ça aux remeda

Qui à coups bras élèvent des sales gosses qui grandissent à coup de chlass.

(Onze !) Saïan comme un love scène sur fond saxo

Sept sur sept le sextet te vexe et s'axe haut

Original b.boy globe trotter des rude boys enflammés on se veut les auteurs

(Douze !) Etre en hauteur (yoyo) comme Bridgwater (Deedee)

Jusqu'aux water, sur la feuille je jette ma gueule dans l'eau en rimant, c'est mon moteur, je serai heureux, mort sans remords si j'influence par mes ceaux-mor !

(Treize !) Ca devient plus que mon job, non stop, dans c'cas là j'taff cash, mon jeu d'jambes même s'il faut qu'je me donne à fond quand j'te clash, trace tu m'fais tiep genre

j'te donne ça pour qu't'ai vraiment l'exemple d'un pur style de Rude Boy

(Quatorze !) j'traîne tard boy, j' commets de moins en moins d'gaffes, squatte pas les bals mais traîne beaucoup trop dans les halls de gare

j'rapperaï dans l'dark, tout ça pour n'pas m'taire, pas m'faire trop mal bêtement, mais seulement pour m'parfaire

Refrain