

## L'adieu - 1/1

**Interprété par Yann-Gael Poncet Trio.**

Ce baiser, le baiser,  
Ce regard, le regard,  
Les larmes plus salées que jamais.

Cette caresse, la caresse,  
Ce silence, le silence,  
Les larmes plus salées que jamais.

Lourdes comme les diamants de chine,  
Plus scintillantes que ceux du Rajasthan,  
Les larmes sont ces présents ultimes  
Que s'offrent les âmes tout en se déchirant.  
Regarde bien bonhomme ce que tu laisse aux chiens.

Un pas, deux pas  
Les mouvements pleins de moi, elle s'éloigne déjà,  
Les larmes plus salées que jamais.

Elle se retourne enfin, comme pour dire : je suis loin,  
D'un geste drapant l'émoi, elle embrasse ses doigts,  
Les larmes plus salées que jamais.

Lourdes comme les diamants de chine,  
Plus scintillantes que ceux du Rajasthan,  
Les larmes sont ces présents ultimes  
Que s'offrent les âmes tout en se déchirant.  
Regarde bien Du Con ce que tu laisse aux chiens.

Ce baiser, le baiser,  
Ce regard, le regard,  
Les larmes si salées qu'elles brûlaient.

Cette caresse, la caresse,  
Le silence après l'ivresse,  
Les larmes trop salées car j'aimais.