

Rattes ghettos - 1/2

Interprété par Hifi.

T'es une ratte ghetto, tu es tout ce qu'il faut pour un négro
une bombe des pompes jusqu'au tissage
ton boule oscille, et aucun négro n'est plus aussi sage dans l'quartier
t'en a marre d'être àl, t'as la rage d'être à pied
c'est depuis qu' on t' traite de tass'
que ton cœur est acier, mais check pas aç ,c'est qu'une passade
sincère et profond Hif' n'est pas qu'une façade
t'es pas de celle qu'on serre avec des blagues de bac à sable,
toi garce tu vois qu' les bagues et les Passat,
et passe la tête haute avec plus de classe que toutes les autres passantes
tu flambes comme une classe A
tu jettes tes réponses aux visages des cailleras comme du crachat,
avant qu'une claque parte
respect à celles qui m'ouvrent leurs portes
quand j' tape tard et me laissent faire ma planque dans l' placard de leur apart'
tu t'appelles A.M.I., quand je parle RAP, tu m'bassines pas R'N'B
t'as vu la sère-mi, et comme ta mère tu veux pas d'un mec qui se perd sans le RMI
et n'a pas d'permis
on vient d'en bas dommage mais pas question d'ger-man do-mac
quand t'es habillée et maquillée c'est moi qui est l'air d'un mac,
car t'es une ratte ghetto...

Refrain:

Et les rattes aiment les lascars, et les lascars aiment les rattes ghettos
(ouais !) t'es une ratte à bedo, une qu'on né-do, ou qui aime les se-po,
une ratte à gosse, une ratte d'accoste, ou une ratte sée-po
t'es une ratte ghetto...
les rattes aiment les lascars, et les lascars aiment les rattes ghettos
(ouais !) t'es une ratte de rée-soi, qu'on voit des fois, ou tu restes chez toi,
car c'est hard pour une meuf du 9,1 ou du 9,3
t'es une ratte ghetto...

(fais attention à moi)

J'fais toujours glisser mes vers ,comme un barman, classe comme Armani
mène plusieurs vies comme Superman et Batman
File moi une bad ratte, prête à être portée comme celle de Robert Altmann, pas de pucelles
t'es de celles qui descendent d'une scène, ton boule est un don du ciel,
le string l'invention du siècle
t'as connu tant d'hommes, moi tant d'connes qu'on forme un tandem
mais je sais qu'il faut tant d'or pour t'endormir qu'j'te laisse sortir quand même
quand j'arrive ça sent déjà la Ganja Weed,
tu sais comment agir avec les flics et la gendarmerie
range ta vie et viens m'voir quand tu changes d'avis
ici y'a pas d'nègre maigre à la Craig David
car si t'es bonne à créer une émeute quand j'sors,
je dois t'assumer comme une lourde peine ou une lourde chaîne en or
et calmer les meutes des plus haineux

Rattes ghettos - 2/2

j'suis là avec mes lascars, tu ramènes 4 tass' en renfort
quand t'es en manque t' en demande encore
des fois ça parle cool des fois ça part en couille,
t'es ma source d'ambiance et ma source d'embrouille
t'es une ratte ghetto...

Refrain