

Sans vendre mon cul - 1/2

Interprété par Yvon Krevé.

Sur le mic, je me représente
Je fais tout mon shit comme ça me tente
Je laisse mon étampe
Chaque fois que je rentre, fuck les attentes,
J'expérimente les frontières, je les traverse
Les tympans, je les transperce
Ceux qui viennent mic-test, je les renverse
Quand j'en crache ou quand j'en consomme
Je veux que ça sonne comme personne
Je veux quelque chose de vrai
Fack fuck les capitaines bonhommes
Je veux de la baise au maximum, des lyrics qui assoment
Donne-moi en à la tonne
J'en ai de besoin pour mes neurones

Refrain (x2)

Yvon Krevé, le son qui tue
Fuck, faut que je sois gentil pour être sûr d'avoir vendu
Je rappe premièrement pour mes B-boys dans la rue
Je garde mon shit vrai sans jamais vendre mon cul comme un corrompu

Les critiques, je m'en crisse, ça fait partie de la business
S'il y en a plein qui t'aiment
Il va y en avoir plein qui te haïssent
En tant qu'artistes, ceux qui trichent ils glissent dans la pisse
Tu pensais faire des feux d'artifices
Mais t'as fini pompiste
Tu rappes comme une bitch
En plus, tu suis pas ton pitch
À chaque fois que je t'entends sur un poste
Tu me donnes envie de switch !
T'as pas de style, t'as pas de flow
Pis tes textes sont poches
Tu dis tout le temps que t'es vrai
Mais dans mes oreilles, tu n'es même pas proche
Je brise quand je bosse sois buzzé ou pendant une brosse
Je fais plus que de faire du bruit
Avec ma bouche quand je débarque
À chaque fois que j'embarque
Je rappe pour que les headz craquent
En spectacle, j'explose comme une bombe dans la baraque
Ma technique brûle les pistes
Quand je m'enregistre, je suis un arseniste
Dans mon domaine, je suis un spécialiste
Je te prends à l'improvisiste
Mes rimes sont intouchables
Même Joline ne serait pas capable

Sans vendre mon cul - 2/2

Mon voca inexplicable
Mon signe vient de la feuille d'érable

Ô Canada, il y en a qui parlent comme ça
Si tu n'aimes pas ça, écoutes-en pas
Ça finit là, on n'est pas aux États
Icitte, il y en a qui représentent comme ça
Si tu n'aimes pas ça, écoutes-en pas, ça finit là

Refrain (x2)

Hey yo, quand j'arrive dans la place
Je veux que tout le monde le sache
Que mes tracks vont laisser des traces
Parce que je t'ai équipé en masse
Quand je remonte à la surface
La foule trashe parce que je suis efficace
Je fais bouger n'importe quelle race
En gardant mon accent grave
Même si tu es M. Net, ma bave
C'est impossible que tu la laves
Dans l'industrie hip-hop
Moi, je suis un psy qui travaille dans la cave
Après que j'ai fini de l'instrumental, ça sent le cadavre
Quand je m'installe, je m'arrange pour que ça fasse mal
Mon style est trop brutal
Pour qu'on me classe dans le commercial
Je reste original comme mes empreintes digitales
C'est fondamental je suis là pour durer
Donne-moi n'importe quel instru pis je "va" l'assassiner
Je fais des tueries sans même avoir eu besoin de shooter
J'ai pas besoin de te le prouver, tu as juste besoin d'écouter

Refrain (x2)

Ô Canada, il y en a qui parlent comme ça
Si tu n'aimes pas ça, écoutes-en pas
Ça finit là, on n'est pas aux États
Icitte, il y en a qui représentent comme ça
Si tu n'aimes pas ça, écoutes-en pas, ça finit là.