

## Mam'selle Louisiane - 1/2

**Interprété par Michel Sardou.**

Elle a été Mam'selle Louisiane  
Pour ses yeux verts pour ses beaux seins,  
La plus aimée des courtisanes  
Connue dans le pays cajun.

Du temps où des hommes sans épouse  
Venaient d'Abbeville et d'Orléans  
Baptiser leurs bayous Toulouse  
Comme leurs cousins du Saint-Laurent,

Toutes les femelles étaient anglaises,  
Et l'Anglais chassait l'Acadien.  
Pas une ne s'rait dev'nue française :  
Mieux valait s'offrir aux Indiens.

Tous ceux qui savent jouer des violines,  
Qui ont une guitare dans leurs mains,  
Connaissent la chanson d'Ebeline,  
De Bâton Rouge à Pontchartrain.

Elle s'est fait bâtir maison neuve,  
Cythère des bateaux à fond plat,  
Pour que les planteurs du grand fleuve  
Aient une femme à pendre à leur bras.

Elle croyait revenir un jour,  
Mais n'a jamais revu Paris.  
Elle est venue pour toujours  
La sirène du Mississippi.

Tous ceux qui savent jouer des violines,  
Qui ont une guitare sous leurs doigts,  
Racontent l'arrivée d'Ebeline  
Sur la Maria Magdalena.

Elle leur disait "Je reste stand.  
Mes amours j'n'irai jamais gone,  
Mais quand la ville deviendra grande,  
Que mes filles ne fassent pas l'aumône."

Tous ceux qui savent jouer des violines,  
Qui ont une guitare dans le sang,  
Connaissent la chanson d'Ebeline  
Depuis la Nouvelle-Orléans.

Elle a été Mam'selle Louisiane  
Pour ses yeux verts pour ses beaux seins,

## Mam'selle Louisiane - 2/2

La plus aimée des courtisanes  
Connue dans le pays cajun.