

Star epidemy - 1/2

Interprété par Lélite.

J' viens leurs mettre des cérémonies, ceux qui n'appliquent pas
l'art à la lettre. A cause d'eux, y parait que le pera a la lèpre.
Les rappeurs célèbre, je leur fais heeuuu !!! j' les terrorisent
Ils disent que suis : ténébreux, sans royalties, la rue et le biz.
Voila un échantillon, tu verras que t'as de vrai champion zrèf
Lance pas de cotillons, ici on aime pas les chants de pilons, bref...
Ramasse ta carcasse, j' entends toujours des s.o.s
Serais ce ma dédicace et le sang qu' je laisse.
Quoi ? Que j'arrête de me la raconter ? D' abord va te masser ailleurs.
Les couillons faut les castrer a coups de battes et de roteweïllers.
Sur que ça ne date pas d'hier, qu' ça dérape en couille d'ailleurs
Sur fat flow pour un Euro, j' les dépouille au mitrailleur.
Lélite sur un bon coup, l'amour c'est comme une mitraillette
J'décharge, j' tire mon coup, j' fourre mon doigt sur la gâchette.
Et si la loi a ses règles, j'achète des serviettes hygiéniques
J'artille l'article X du code pénale, j' rixe Yannick.
J' plaisante, ces soirées là, j'étais en état de choc
J'ai disjoncté, j'ai cru voir cloclo : c'étais un travlo, Fuck !!
Sérieux, ils abusent trop, non le hip-hop c'est pas une lopsa
Le micro c'est pas un bistrot, ni un gode, gars note ça...

Refrain :

Parait que les putes font des fils qui ne savent pas rapper
Parait que le pera a la lèpre...

Gommer les buzs mal passés, les splifs mal tassés
les fesses mal pincées, les phases mal placées
laisse passer MESS remplir l' espace, aussi gonfler
l'espèce mc, gonfler les flics et les tass.
Casser les couilles au CSA, au voisin d'en face. Cassé les couilles
à ceux qui me voient tel un voyou sur ma terrasse.
J'mixe le fait d'être un gars dans le pétrin
Et un mc pas de chez Pepsi, soir et matin
J' m'allume un tamien, fume un splif cool bébé
J' mets des mains au paniers des fat boules bébé
Tu parles fouillés tout-par, j'suis le pilier du bar, j' suis le fêlé du carafon
qui nettoie les carafes et connais le bar à fond.
Impact net dans le concept, tu peux pas test...
MESS en concert : c'est le chaos sans no-contest
Je clac le pao. Mets sur le KO d'une claque.
Pas de philo tao si j'augmente le tarot d'une plaque, wack.
Tiens, dix sacs, joite, va me chercher un pack.
Comme 2pac, j'irais en verser pour mes derniers versets.
Je porte pas de Versace ok... mais mes verbes cachés
Placés on plus de classe que ton karaoké.

Star epidemy - 2/2

Refrain :

Paraît que les putes font des fils qui ne savent pas rapper
Paraît que le pera a la lèpre...

Tes rimes de tasspée, j'ai le flow bâtard pour les piner
Tu vas te faire plier, sans déconner appel ton kiné
Pour m'arrêter il faut me canné, tu me connais, j' rap en permanence.
Tiens 20 keuss, paie donc à ta pute une permanente.
Au dépend de mon avocat, costard classe.
Je ne parlerai qu'en présence de ma vodka glace.
Y a pas faut que ça glisse, trois pièces Quartier, tranquille,
une pute Chanel, un billet dans la poche du portier.
Blague à part c'est MESS yo ! SWEM la tornade fat flow
et DON LINO il padrino...
« N'appel pas les femmes bitch !! » non... ce surnom il n'est qu' à toi.
J' me fiche des sarrasins qui ont le palmarès pire qu'une catin
LELITE de retour, hé les mecs, tenez vos tass en laisse.
Une main au fesse, wech ? Teste l'épée d' amocles.
Un pour tous, mais tous sur un bourrin, il ne faut pas déconner
J' suis un h' rab, sans bonnet d'âne ni poney.
Lève toi, regarde toi, t'as pas honte de traîner par terre ?
Moi juste avec un doigt qu'est ce que je peux t'envoyer en l'air.
Ne pense qu'à l'atterrissage, si j' t'en colle une tu décolleras,
le pera propage la rage, déteste la peste et le choléra