

L'Histoire suit son cours - 1/2

Interprété par Assassin.

Les jeunes doutent, les mères doutent, les keufs shootent.
L'école s'enflamme, le futur s'annonce mal.
Quels sont nos repères?
Est-ce le système scolaire où la violence a pris place?
Dabs une grande partie des cours, dans une grande partie des classes,
Certains veulent que ça cesse, d'autres ne le veulent pas.
Les victimes sont les mêmes, les jeunes qui n'apprennent pas.
Alors ai-je le choix? Je peux choisir ma voie?
Je pourrais éviter de me faire maquer par les dirigeants de l'Etat?
C'est sûr, leur programme est idéal,
Idéal pour reproduire les inégalités sociales!
où est le plus concentré la connaissance? Dans les écoles?
Pourtant les programmes sont régis par un monopole.
Alors c'est évident, comment en allant sur les banc de leur école
Je pourrais affronter la vie hors de leur établissement?
Pourtant ce n'est pas en la brûlant que je pourrais résoudre tous mes problèmes.
- Yeah, Rockin', come again! -
Mais si je suis à la traîne, j'ai des grandes chances de me faire ken!
Qui est pur? Est-ce la jeunesse qui combat?
Je n'en suis pas sûr, souvent je cherche l'unité,
Souvent je trouve un mur!
A qui l'Histoire?
A qui revient l'Histoire?
A qui l'Histoire?
A qui revient l'Histoire?

En avant, en avant pour le grand slam
Car le sujet m'excite.
Tant il comporte un nombre incalculable d'illogismes.
Comme quand je récitais "Mes ancêtres les Gaulois".
Alors, dites-moi, le brisage commencerait-il là?
Car à chances inégales, tout est fait pour que certains individus ne fassent pas le poids.
Oui, la toile est solide, bien tissée, et les cases délicatement préparées
Pour que nous y soyons encastrés,
Bon gré, mal gré, mais ainsi moulés.
Chaque lacune ne fait que contribuer à élargir le fossé,
Entre une jeunesse "on the move" et un système scolaire fixé.
Certains mêmes à 8 ans ont déjà le doigt sur la gâchette.
Qu'espérez-vous quand la jeunesse est en guerre dans sa tête?
Certains sont élevés au sein, d'autres au magnum.
Tu penses que je déconne, va voir comment le Underground fonctionne.
Et l'école dans tout ça tient-elle compte de la folie de l'homme
Ou est-elle la première barrière qui nous dégomme?
Mais je tiens bon - POM POM - la putain de production fait opposition
A l'éducation qui découle de ces institutions!
Encore et encore hardcore à travers des paroles sans tact
Pour plus d'impact, et abattre leur message d'un échec et mat.

L'Histoire suit son cours - 2/2

Car le ton monte, les élèves se lâchent, les profs craquent...

Halte au massacre!

A qui l'Histoire?

A qui revient l'Histoire?

A qui l'Histoire?

A qui revient l'Histoire?