

Entre dans la classe - 1/2

Interprété par Assassin.

Entre dans la classe, assieds-toi, pose ta veste.
Mets toi à l'aise, détends toi, reste
En place, le programme enseigné n'est pas régi
Par les bons dires de l'éducation nationale, mon petit.
Pas besoin d'inscription pour participer à ce cours.
Il y a des blancs, des noirs, des jaunes, des riches, des pauvres
Sur ce parcours.
Nous parlons à tous le monde de la même façon.
Nous n'avons pas d'intérêt à diviser la nation.
Pas d'examen en fin d'année, pas de diplôme à gagner.
Simplement de la musique et des textes pour aider
A affronter les problèmes qui nous entourent.
Es-tu libre ? Es-tu vraiment libre ?
Libre de penser, mais quand penses, ne penses tu pas
Que tu penses par la pensée façonnée par ton Etat ?
L'exemple le plus marquant, aujourd'hui sont les médias.
Dès qu'une chose est écrite ou dite tous le monde y croit.
Rien est développé, pour ne pas nous aiguiller,
On apprend aux jeunes à ne plus vouloir apprendre.
Il paraît qu'il faut de l'argent pour qu'on puisse t'entendre.
C'est un môme de dix ans qui nous l'a dit,
Sur le chemin d'une livraison d'un 25 de teuchi.
Et tout reste flou si tu ne fais pas l'effort.
Alors reste assis sur ton banc, prends note et explore.

Wadadadem, wadadadomdem.
Tu comprends maintenant pourquoi le style est trop wicked my man !
Wadadadem, wadadadomdem.
Nous préférons analyser les ficelles du système.
Dites-moi pourquoi, autant de gens se font mash up par l'Etat.
Je ne comprends toujours pas.
Wadadadem, wadadadomdem.
Tu comprends pourquoi le style est trop wicked my man.
Je ne comprends toujours pas.

Nous acceptons les femmes juives et musulmanes,
Dans notre école, elles sont assises aux cotés des dreads man.
Il y a aussi des babtous descendant des colonisateurs
Qui veulent remettre les pendules de l'Histoire à l'heure.
Tous et toutes combattent dans la même direction,
L'académie Assassin ne met pas en avant la manipulation.
C'est pour ça que le poing en l'air, nous nous cultivons,
Et n'obligeons personne à croire en ce que nous disons.
Nous respectons la famille, nous respectons les amis,
Nous respectons l'océan, le vent et les fruits.
Mais le décalage entre notre pensée et le quotidien,
Nous fait redouter souvent le lendemain.

Entre dans la classe - 2/2

Notre cours n'est pas un tout, simplement un support.
Alors reste assis sur ton banc, prends note et explore.

[au Refrain]

Pas d'horaire fixe pour travailler sur la conscience humaine.
J'apprends autant du clochard que des peuples qui se saignent.
On essaye d'annihiler la culture de l'autre,
On repousse la différence en lui inculquant la faute.
Mais le format de ma formule n'a aucune forme,
Trops d'informations pour s'informer des formes
Que forment les différentes formalités qui contrôlent les normes.
Non je ne vois pas flou.