

La dame patronnesse - 1/2

Interprété par Jacques Brel.

Pour faire une bonne dame patronnesse
Il faut avoir l'œil vigilant
Car comme le prouvent les événements
Quatre-vingt-neuf tue la noblesse
Car comme le prouvent les événements
Quatre-vingt-neuf tue la noblesse

Et un point à l'envers et un point à l'endroit
Un point pour saint Joseph un point pour saint Thomas

Pour faire une bonne dame patronnesse
Il faut organiser ses largesses
Car comme disait le duc d'Elbeuf
" C'est avec du vieux qu'on fait du neuf "
Car comme disait le duc d'Elbeuf
" C'est avec du vieux qu'on fait du neuf "

Et un point à l'envers et un point à l'endroit
Un point pour saint Joseph un point pour saint Thomas

Pour faire une bonne dame patronnesse
C'est qu'il faut faire très attention
A ne pas se laisser voler ses pauvresses
C'est qu'on serait sans situation
A ne pas se laisser voler ses pauvresses
C'est qu'on serait sans situation

Et un point à l'envers et un point à l'endroit
Un point pour saint Joseph un point pour saint Thomas

Pour faire une bonne dame patronnesse
Il faut être bonne mais sans faiblesse
Ainsi j'ai dû rayer de ma liste
Une pauvre qui fréquentait un socialiste
Ainsi j'ai dû rayer de ma liste
Une pauvre qui fréquentait un socialiste

Et un point à l'envers et un point à l'endroit
Un point pour saint Joseph un point pour saint Thomas

Pour faire une bonne dame patronnesse
Tricotez tout en couleur caca d'oie
Ce qui permet le dimanche à la grand-messe
De reconnaître ses pauvres à soi
Ce qui permet le dimanche à la grand-messe
De reconnaître ses pauvres à soi

La dame patronnesse - 2/2

Et un point à l'envers et un point à l'endroit

Un point pour saint Joseph un point pour saint Thomas