

## Concurrence déloyale - 1/2

Interprété par Georges Brassens.

Il y a péril en la demeure,  
Depuis que les femmes de bonnes mœurs,  
Ces trouble-fête,  
Jalouses de Manon Lescaut,  
Viennent débiter leurs gigots  
A la sauvette.

Elle ôte le bonhomme de dessus  
La brave horizontale déçue,  
Elle prend sa place.  
De la bouche au pauvre tapin  
Elle retire le morceau de pain,  
C'est est dégueulasse.

En vérité, je vous le dis,  
Il y en a plus qu'en Normandie  
Il y a de pommes.  
Sainte-Madeline, protégez-nous,  
Le métier de femme ne nourrit plus son homme.

Y a ces gamines de malheur,  
Ces gosses qui, tout en suçant leur  
Pouce de fillette,  
Se livrent au détournement  
De majeur et, vénalement,  
Troussent leur layette.

Y a ces rombières de qualité,  
Ces punaises de salon de thé  
Qui se prosternent,  
Qui, pour redorer leur blason,  
Viennent accrocher leur vison  
A la lanterne.

Y a ces putes bourgeoises faux culs  
Qui, d'accord avec leur cocu,  
Clerc de notaire,  
Au prix de gros vendent leur corps,  
Leurs charmes qui fleurent encor  
La pomme de terre.

Lors, délaissant la fille de joie,  
Le client peut faire son choix  
Tout à sa guise,  
Et se payer beaucoup moins cher  
Des collégiennes, des ménagères,

## Concurrence déloyale - 2/2

Et des marques.

Ajoutez à ça qu'aujourd'hui

La manie de l'acte gratuit

Se développe,

Que des créateurs se font cul-

buter à l'œil et sans calcul.

Ah ! les salopes !

Elles ont le bonhomme de dessus

La brave horizontale déçue,

Elles prennent sa place.

De la bouche au pauvre tapin

Elles retirent le morceau de pain,

C'est dégueulasse.