

## Concepción - 1/2

**Interprété par Robert Charlebois.**

Elle s'appelait Concepción  
Et avait besoin d'affection  
Elle avait un chum en prison  
Parce qu'il jouait trop bien du gun  
Concepción

L'autre s'appelait Ramón  
Et conduisait un gros camion  
Il rôdait autour d' la maison  
En fumant un drôle de gazon  
Par un soleil brûlant du Jour de l'An  
Le gros Ramón fit irruption dans la maison  
Tout en fumant et en crouchant des p'tits piments  
Il lui ôta son caleçon  
Pour lui offrir son corazón

Elle s'appelait Concepción  
Et avait besoin d'affection  
Elle avait un chum en prison  
Parce qu'il jouait trop bien du gun  
Concepción

Attention... on sonne, on sonne  
C'était Pistolio Cabalero,  
L'autre amoureux de Concepción,  
Et le roi, le grand roi des pistoleros  
Qui fêtait sa libération  
Il sonne, il sonne, il sonne, il sonne, il sonne...  
Toujours pas d' réponse; il défonce  
En finissant son quarante onces

Elle s'appelait Concepción  
Et avait besoin d'affection  
Pendant qu'elle était sous Ramón  
Pistolio entra dans l' salon...  
Déception!

Il aperçut sur le divan  
Le caleçon blanc et les piments  
- Ay! Ay! Ay! Ay! Ay! Ay! -  
Et sous le hamac du balcon  
- Ouille! Ouille! Ouille! Ouille! Ouille! Ouille! ... Barnac! -  
Le menton bien rond de Ramón  
- Ay! Ay! Ay! Ay! Ay! Ay! -  
Pistolio n'avait pas son gun  
Ramón sortit son couteau  
Pistolio cassa son goulot

## Concepción - 2/2

Ramón trouvait ça moins l' fun  
Il y eut une grande révolution  
- Révolution! Révolution! Révolution! Révolution! Révolution! -  
Les deux tombèrent du balcon  
Et se cassèrent la colonne

Elle s'appelle Concepción  
Et a grand besoin d'affection  
Il ne vient plus jamais personne  
Pour lui offrir son corazón  
Concepción