

27, rue des Acacias - 1/2

Interprété par Pills & Tabet.

Le "2" c'est une boulangerie
Le "6" c'est un brocanteur
Le "12" c'est une charcuterie
Le "16" un marchand d'couleurs
Mais j'me fous d'la boulangère
J'me fous du brocanteur
Le charcutière m'indiffère
J'suis froid devant l'marchand d'couleurs

[Refrain:]

Y a qu'le vingt-sept qui m'intéresse
Pour mon cœur c'est la seule adresse
C'est là qu'habite Ida ma maîtresse
Du trottoir je peux voir
Sécher ses mouchoirs
Que cette maison là m'est chère
Que j'aime sa porte cochère
C'est bête, je sens mon cœur
Qui s'arrête qui s'arrête net
Devant le numéro vingt-sept

Je sais qu'au rez-de-chaussée
Habite un petit bossu
Un professeur de lycée
Loge à l'étage au-dessus
Au troisième c'est un notaire
A droite un vieux général
A gauche un vétérinaire
Mais tout ça m'est bien égal

[Refrain:]

Y a qu'le vingt-sept qui m'intéresse
Y a qu'au septième qu'il y a de l'ivresse
C'est là qu'habite Ida ma maîtresse
Du bas de l'escalier je vois son palier
Je grimpe en courant quatre à quatre
Ida m'attend prête à s'ébattre
Mon âme sœur n'a pas d'ascenseur
Je suis en nage
Quand j'arrive au septième étage

Elle a dans sa petite chambrette
Des tas d'objets de valeur
L'portrait d'Marie Antoinette
Et des femmes nues en couleur
Et puis deux fauteuils rustiques
Un poisson dans un bocal

27, rue des Acacias - 2/2

Un presse-papiers à musique
Le sabre d'un amiral

[Refrain:]

Mais y a qu'le lit qui m'intéresse
C'est un lit des Galeries Barbès
C'est là que couche Ida ma maîtresse
La luxure insensée, me laisse glacé
Y a qu'une maison dont j'rêve sans cesse
Y a qu'un étage où y a d'ivresse
Y a qu'un lit dans Paris
C'est là-bas le lit d'Ida
Au vingt-sept rue des Acacias.