

Isaac Asimov : Le maître de la science-fiction - 1/3

Jamais un écrivain n'aura marqué l'histoire de la science-fiction comme Isaac Asimov. Au travers de 3 cycles et de plus de 500 œuvres, le bon docteur comme il aimait à se faire surnommer, nous fait découvrir un monde immense et merveilleux.

Biographie

Isaac Asimov est né le 2 janvier 1920 à Petrovichi, petite ville russe de la banlieue de Smolensk. D'origine juive, sa famille décide d'émigrer aux Etats-Unis en 1923, il sera naturalisé américain 5 ans plus tard. Son père tient un petit magasin de bonbons mais qui vend également des revues pour la jeunesse, les *Pulps*, c'est grâce à l'une de ses revues qu'il découvre la science-fiction.

Tout en suivant des études de Biochimie et de Physique, il écrit ses premières nouvelles, la première *Au large de Vesta* sera publiée dans le numéro de mars du magazine **Amazing Stories**. En 1942, il entame le cycle de Fondation qui le rendra célèbre dans le monde entier.

La même année, il épouse Gertrude Blugerman, avec qui il aura 2 enfants, David et Robyn Joan. Ils divorceront en 1973 et Asimov se remariera avec Jannet Jeppson. Il s'éteindra le 6 avril 1992 à l'âge de 72 ans. Il est à l'heure actuelle un des écrivains les plus récompensés de l'histoire de la science fiction. On lui doit nettement l'invention de 3 mots faisant aujourd'hui partie intégrante du dictionnaire, psycho-histoire, robot et positronique. Pacifiste convaincu, on lui doit également la phrase "La violence est le dernier refuge de l'incompétence".

Bibliographie

La bibliographie d'Asimov est bien trop imposant pour être traitée ici en intégralité. Voici cependant un aperçu de ses principales œuvres :

Le Cycle de Fondation

Entamé dans les années 40 et achevé peu avant sa mort, le cycle de fondation est une œuvre majeure de la littérature de science-fiction du XXème siècle. Il fut récompensé par les prix les plus prestigieux qu'on puisse imaginer pour un roman dont un prix Hugo (récompensant la meilleure œuvre de science-fiction) spécial en 1966, qualifiant la première trilogie de Fondation de "**meilleure série de tous les temps**", titre largement mérité pour une fresque aussi incroyable.

Le cycle se compose de 7 romans :

- **Fondation** : recueil de nouvelles écrites entre 1942 et 1951
- **Fondation et Empire** : recueil de nouvelles écrites entre 1945 et 1946
- **Seconde Fondation** : recueil de nouvelles écrites entre 1948 et 1949
- **Fondation Foudroyée** : roman écrit en 1982
- **Terre et Fondation** : roman écrit en 1986
- **Prélude à Fondation** : roman écrit en 1988
- **L'aube de Fondation** : roman écrit en 1993

Bien que les 2 derniers se situent chronologiquement avant, ils ont été écrits après et servent à faire le lien avec l'autre grand cycle d'Asimov : Les Robots, il est donc conseillé pour une meilleure compréhension de les lire dans l'ordre d'écriture et non dans l'ordre chronologique.

Isaac Asimov : Le maître de la science-fiction - 2/3

A ces 7 romans, il faut ajouter 3 suites écrites par les "disciples" d'Asimov :

- **Fondation en Péril** : écrit en 1997 par Gregory Benford
- **Fondation et Chaos** : écrit en 1998 par Greg Bear
- **Le Triomphe de Fondation** : écrit en 1999 par David Brin

Bien qu'ils soient de très bons romans, ils sont loin de soutenir la comparaison avec la série originelle.

A noter également l'anthologie **Les Fils de Fondation**, recueil de nouvelles écrites par les plus grands noms de la science-fiction (Robert Silverberg, Harry Turtledove...) et se déroulant dans l'univers de Fondation.

Pour la petite histoire voici le 4ème de couverture du 1er tome :

"En ce début de treizième millénaire, l'Empire n'a jamais été aussi puissant, aussi étendu à travers toute la Galaxie. C'est dans sa capitale, Trantor, que l'éminent savant Hari Seldon invente la psychohistoire, une science nouvelle permettant de prédire l'avenir. Grâce à elle, Seldon prévoit l'effondrement de l'Empire d'ici cinq siècles, suivi d'une ère de ténèbres de trente mille ans. Réduire cette période à mille ans est peut-être possible, à condition de mener à terme son projet : la Fondation, chargée de rassembler toutes les connaissances humaines. Une entreprise visionnaire qui rencontre de nombreux et puissants détracteurs..."

Le Cycle des Robots

L'autre œuvre majeure du maître est également composée de romans et de nouvelles.

- **Les Robots** : recueil de nouvelles écrites entre 1940 et 1950
- **Une défilé de Robots** : recueil de nouvelles écrites entre 1942 et 1958
- **Le Robot qui rêvait** : recueil de nouvelles écrites entre 1951 et 1982

sont des nouvelles pouvant être lues dans n'importe quel ordre.

- **Les Cavernes d'Acier** : roman écrit en 1953
- **Face aux feux du Soleil** : roman écrit en 1956
- **Les Robots de l'Aube** : roman écrit en 1983
- **Les Robots et l'Empire** : roman écrit en 1985

sont des romans devant être lus dans l'ordre pour comprendre l'histoire.

De la même façon que Fondation, ces romans ont faits des émules et il existe des dizaines de suite au cycle des Robots.

Le Cycle de Trantor

C'est le plus petit des cycles et le moins important :

- **Les Courants de l'espace** : roman écrit en 1952
- **Tyrann** : roman écrit en 1951
- **Cailloux dans le ciel** : roman écrit en 1950

Isaac Asimov : Le maître de la science-fiction - 3/3

Les Autres Romans

Voici une liste des romans les plus importants écrits par Asimov :

- **L'Avenir commence demain**
- **L'Homme Bicentenaire**
- **La fin de l'éternité**
- **Les dieux eux-même**
- **Noël sur Ganymède**
- **Némésis**
- **Prélude à l'Eternité**

Les Récompenses

En grand écrivain, Asimov fut à de multiples reprises récompensé :

- en 1966 pour la trilogie fondation, le prix Hugo spécial "meilleure série de tous les temps".
- en 1972/1973, pour son roman **Les Dieux eux-même**, les prix Hugo, Nebula, Locus et Ditmar.
- en 1976/1977, pour sa nouvelle **L'Homme Bicentenaire**, les prix Hugo, Nebula et Locus.
- en 1983, pour son roman **Fondation Foudroyée**, les prix Hugo et Locus.
- en 1985, pour son roman **Les Robots de l'Aube**, le prix Cosmos 2000.
- en 1987, pour sa nouvelle **Le Robot qui rêvait**, le prix Locus.
- en 1992, pour sa nouvelle **Un sujet en or**, le prix Hugo.
- en 1994/1995 pour son autobiographie **Moi, Asimov**, les prix Hugo et Locus.

Il a également en 1986 reçu le "*Grand Master Award*", prix récompensant un écrivain pour l'ensemble de son œuvre, devenant ainsi le huitième *grand maître* succédant ainsi à Robert Heinlein.