

Taca tac - 1/1

Pour ceux qui veulent découvrir de nouveaux horizons en bande dessinée, voici "Taca tac" de Garcia et Goldestein, deux jeunes auteurs argentins.

Sortie au mois d'août, *Taca tac* est la première œuvre de deux argentins : le dessin est du à Feliciano Garcia et le scénario à Andrés Goldestein. "Quelque part en Amérique Latine, sous quelque dictature militaire... De retour au pays, Boris Sirov sort de la clandestinité après 15 ans d'exode. Contraint de faire partir sa fille Maria lorsqu'elle était encore enfant, pour la protéger, Boris était resté pour tenter de retrouver sa femme Morgane, alors kidnappée par le régime. Aujourd'hui, c'est Maria qu'il cherche. Un voyage initiatique, pour se réapproprié son histoire et boucler la boucle..." (résumé Casterman)

Cette BD sort dans la collection Ecritures de Casterman. Cette collection regroupe des albums à petit format (17x24 cm). La mise en page en est alors automatiquement affectée, et avec *Taca tac* on peut en apprécier l'originalité. Les auteurs ont su varier la présentation des planches soit en utilisant un dessin en pleine page (parfois même en double page), soit au contraire en éclatant le dessin en petite vignettes ou en bandes. Le dessin de Garcia est assez surprenant avec une variation ingénieuse des points de vue, qui se rapproche d'une technique cinématographique. La décomposition du dessin par petites cases fait penser à un mouvement de caméra, ou parfois à un zoom progressif. Cette œuvre me fait penser à un roman photo mais le dessin ayant remplacé la photographie. Dans certaines planches, la mise en page aménage un suspens assez angoissant, notamment quand un des ravisseurs s'apprête à tirer sur Boris Sirov. Le noir et blanc est particulièrement bien exploité et nous fait ressentir avec encore plus de force la solitude du personnage.

Le scénario nous fait entrer dans les pensées du personnage. Les dialogues sont donc extrêmement rares et il n'y a d'ailleurs pas de bulles. Les paroles sont inscrites en dessous des images comme dans un roman photo. Le lecteur est complètement pris par la solitude et l'univers intérieur du personnage.

Avec *Taca tac*, Garcia et Goldestein réalisent une œuvre originale qui renouvelle les codes de la bande dessinée.

Titre : *Taca tac*

Auteurs : Feliciano Garcia, Andrés Goldestein

Editeur : Casterman

Collection : Ecritures