

## The Usual Suspects - 1/1

### The Usual Suspects : le chef d'oeuvre de Brian Singer...

The Usual Suspects, est sortie en 1995 et il a été réalisé par Brian Singer (X-men 1 et 2 et le prochain Superman Returns). Pour les gens qui ne connaissent pas ce film, c'est fort dommage car ce film contient un des meilleur scénario de ces dix dernières années. La trame de l'histoire est assez simple : cinq malfrats sont chargé d'un boulot dangereux et pourront se partager 90 millions de dollars si ils sont encore vivants. Mais rien ne va se dérouler comme prévu, pendant toutes la durée nous avons droit à des flash-back avec l'interrogatoire du suspect n°1 : Verbal Kint qui dévoile le cerveau de l'affaire qui n'est autre que le redoutable Keyser Söze. Peu à peu, Verbal Kint va dresser un portrait affreux de cet homme machiavélique que personne n'a jamais vu... On y retrouve Gabriel Byrne (Dean Keaton), Stephen Baldwin (Michael McManus), Benicio Del Toro (Fred Fenster), Chazz Palminteri (Dave Kujan) et Kevin Spacey (Verbal Kint). A noté aussi que Kevin Spacey a décroché l'oscar du meilleur acteur de second rôle pour son interprétation irréprochable. En ce qui concerne le succès de ce film, le réalisateur le doit entre autre a la performance de cet acteur. Je voudrais vous dévoiler un peu plus l'histoire du film mais malheureusement je ne peux pas sinon il n'y a plus d'intérêt. Le spectateur n'en sait pas plus que les agents du FBI qui font l'enquête, ils découvrent en même temps le plan machiavélique de ce Keyser Söze. Au fait, ce personnage est joué par quel acteur ? Ceci est un secret. Pour les personnes qui ont eu la chance de voir ce film, ils se divisent en deux catégories : ceux qui ont aimé et ceux qui ont détester, il n'y a pas de demi-mesure, le scénario est unique en son genre, pour l'instant je n'ai pas encore vu un scénario qui légale. Pour ceux qui vont le voir, ne cherchez pas les défauts, il n'y en a pas. Ceci est un grand film, d'un réalisateur de talent comme tout le monde le sait, mais attendez-vous à être manipulez car le cerveau de l'histoire n'est pas celui que l'on pense...