

XIII : La Version irlandaise et Le Dernier round - 1/1

Le mystère le plus haletant du monde de la bande-dessinée enfin révélé...

Il aura fallu attendre plus de vingt ans pour découvrir en entier le destin du mystérieux XIII, et il ne fallait pas moins de deux albums exceptionnels pour clôturer en beauté l'une des (si ce n'est LA) plus célèbres série BD. Et on peut dire que la maison Dargaud a su créé l'événement en faisant participer un invité surprise. En effet, pour l'avant dernier album, *La Version irlandaise*, William Vance a laissé sa place à un nom moins célèbre dessinateur de Blueberry, Jean Giraud.

Ce sont donc deux albums d'explication qui sont sortis en cette fin d'année, pour dévoiler toutes les zones d'ombres entourant XIII et l'ensemble des personnages de la série. Le premier album, *La Version irlandaise* s'intéresse notamment à la jeunesse de XIII avant son entrée à la CIA et dévoile aux lecteurs sa véritable identité. L'album entier constitue donc un flash-back dans le passé de notre héros. Mais il est aussi l'occasion pour le scénariste Jean Van Hamme d'aborder des sujets graves qui lui tiennent à cœur. A travers l'histoire de Kelly Brian, engagé dans l'Ira depuis la mort de son père, Van Hamme examine certaines raisons pouvant conduire au terrorisme : la misère, la haine...

Le Dernier round, quant à lui, clôt toute l'intrigue en revenant sur le rôle de chacun des personnages dans la série. Comme chaque album, celui-ci contient son lot de révélations et de rebondissements. Mais il comporte aussi la particularité de revenir sur les albums précédents. Les auteurs usent (voire abusent) du mécanisme de la mise en abyme en mettant en scène leurs propres albums. Sont ainsi évoqués tour à tour *La Version irlandaise*, *The XIII Mystery*, *Le jour du soleil noir* et *Le Jugement*. On n'est jamais mieux servi que par soi même, même pour le marketing...

Au plan graphique, les deux albums sont évidemment très différents. Dans *La Version irlandaise*, Giraud a eu la lourde tâche de s'imprégner de l'atmosphère de la série, tout en gardant son propre style. Il faut cependant reconnaître que ce XIII n'est pas son meilleur album. *Le Dernier round* signé Vance reste évidemment dans le pur style de XIII avec cet éternel trait fin. Les fans de la série ne seront pas dépayés pour ce final tant attendu...

Série : XIII

Titres : *La Version irlandaise*, *Le Dernier round*

Auteurs : Van Hamme, Vance, Giraud

Editeur : Dargaud