

En sautant dans le vide : L'Orage approche - 1/1

Prix du meilleur manga espagnol 2008, la série "En sautant dans le vide" surprend par sa modernité...

"Barcelone. Un trio de copains, Luna, Edu et Raul, adeptes du "parkour", sport urbain qui consiste à sauter d'un immeuble à l'autre. Les deux garçons sont amoureux de la fille, et le tome 1 s'achevait sur un long baiser entre Raul et Luna. Mais depuis, elle l'envoie paître assez sèchement, et Raul, désespéré, tente un saut trop risqué... Il n'atteint pas l'autre immeuble et, quand il se réveille à l'hôpital, on lui a coupé une jambe... Action, amitié et amour pour un récit très contemporain qui marie avec audace l'esthétique du manga et la symbolique du "saut dans le vide" pour restituer le mal-être d'une jeunesse accro aux sensations fortes. Et puis, à la fin de l'épisode, on voit réapparaître les caïds qui avaient pris une rouste dans le tome 1. L'un d'eux est qualifié de "fils de pute pire que tous les démons", et ça promet de la bagarre..." (Présentation Dargaud)

Après un premier album tonitruant, la série BD *En sautant dans le vide* revient avec un deuxième tome étonnant *L'Orage approche*. Dans celui-ci, le lecteur part en terrain connu et retrouve le trio d'ami en pleines péripéties. Mais même-ci cet album nous offre encore une belle séquence d'acrobatie urbaine, le récit se tourne d'avantage vers la sentimentalité que vers l'action. En effet, le scénario se concentre essentiellement sur le couple Luna-Raul. A travers leur relation, le jeune auteur espagnol, Man, explore la frontière entre amour et amitié. Cette relation est d'ailleurs complexifiée par la présence de Edu, lui-même amoureux de Luna et ami de Raul. La relation triangulaire devient vite impossible pour la jeune fille tiraillée entre ses deux amis.

Le scénario de Man surprend par la brutalité des événements qu'il relate. Les bandes dessinées destinées à un public plutôt adolescent ne nous avaient pas habitués à une telle présentation de la réalité. Tout l'album repose sur l'accident tragique de Raul et l'amputation de sa jambe. Man traite le sujet tout en finesse sans pour autant être léger. Et le happy end ne sera pas pour cette fois.

Bien que cette série sorte dans un format classique et adopte un découpage assez typique d'une "BD franco-belge", elle rend hommage aux mangas japonais. Les personnages du récit en sont fans et Edu participe à un concours BD pour gagner un voyage au Japon. Mais c'est surtout au niveau du dessin (essentiellement au niveau des visages des personnages) que l'influence se fait sentir.

Cependant, on peut regretter que le dessin de Man n'ait pas vraiment de caractère. L'ensemble du graphisme est très lisible mais s'avère un peu trop lisse pour nous accrocher. L'intérêt des planches est surtout à chercher dans la mise en page et le découpage. Man joue sur la fluidité et les effets de rapidité qui donne un dynamisme certain à l'album.

Comme le titre de l'album l'indique, les ennuis commencent à s'amonceler au-dessus de notre trio d'ami. Et les dernières planches annoncent l'arrivée d'un désastre... Cette série, prévue en cinq albums nous promet encore bien des surprises.

Série : *En sautant dans le vide*

Titre : *L'Orage approche*

Auteur : Man

Editeur : Dargaud