

Cyclopes : Le guerrier - 1/1

Une nouvelle émission de télé-réalité à faire froid dans le dos...

"Années 2050. En désobéissant aux ordres de la direction militaire de Multicorps, le capitaine Douglas Pistoia et ses hommes, les Cyclopes, sont entrés en rébellion ouverte contre l'organisation qui les emploie. Un groupe spécial de vétérans est envoyé sur leurs traces, afin de les supprimer et ainsi empêcher qu'ils dévoilent les opérations secrètes et sanglantes menées par Multicorps en Amérique Latine. Mais une fois encore, les apparences sont trompeuses. Retransmise sur les écrans du monde entier, la traque des Cyclopes par les vétérans pulvérise en effet tous les records d'audience antérieurs. Faut-il y voir une manœuvre, un simulacre – bref une suprême manipulation, encore plus tordue que les précédentes ?" (Présentation Casterman)

Cyclopes, la série initiée par Matz et Jacamon s'enrichit d'un quatrième album en ce mois de janvier, "Le Guerrier". Après le thriller, les auteurs du remarquable *Tueur* s'attaquent cette fois-ci à un nouveau genre en plaçant leur récit dans une cinquantaine d'année. Cependant cette science-fiction nous semble bien proche par les thèmes qu'elle aborde : crise de l'ONU, multiplication des conflits armés, agence de sécurité privée, télé réalité, voyeurisme... Le scénariste, Matz, a donc imaginé un futur proche, en poussant un peu plus loin la tendance de notre monde actuel.

Dans ce quatrième et dernier tome, les G. I. Joe bagarreurs et naïfs du début ont perdu leurs illusions et ont compris qu'ils sont des simples trouffions. Mais contrairement à ce que pensaient leurs employeurs, ils refusent de continuer à être manipulés et de jouer la mascarade. Et finalement, pour se rebeller ils détournent le show télévisé qui les avaient placés au rang de stars. La narration de cet album demeure classique mais bien menée. Les personnages secondaires sont nombreux et pourtant bien abordés par les auteurs. Ces derniers ont aussi réussi à varier les atmosphères et les environnements, ce qui permet d'imprimer un rythme au récit.

Au dessin, Gaël de Meyere a succédé à Jacamon depuis l'album précédent. Le nouveau petit venu s'est coulé dans le graphisme de de Jacamon tout en essayant d'imposer sa marque. Globalement, son graphisme, bien qu'un peu plus lisse, s'avère tout aussi efficace. Il nous plonge au cœur du show télévisé comme si nous étions nous-mêmes téléspectateurs. L'ensemble est de bonne facture et nous offre une lecture très agréable.

Série : Cyclopes

Titre : Le guerrier

Auteurs : De Meyere – Matz

Editeur : Casterman

Collection : Ligne Rouge