

Strom 2 : les portails d'outre-temps - 1/1

On l'attendait depuis plusieurs mois... Il est là !

Il y a certains secrets qu'il est préférable de taire, certaines portes qu'il vaut mieux laisser fermées. Ainsi, depuis des siècles, et grâce aux pouvoirs du Strom, la confrérie des Chevaliers de l'Insolite cache l'existence de portails ouvrant sur l'inconnu. Membres de la future génération de chevaliers, Raphaël et Raphaëlle découvrent l'un de ces passages : un portail d'outre-temps, qui permet de voyager dans le passé - au risque de ne jamais revenir...

Mon avis à moi

Après avoir lu le premier tome de cette saga j'étais déjà fan (voir mon article)

Mais là, avec ce tome 2 j'ai été encore plus bluffé

Fascinant ! Captivant ! Pas de mot J'ai été pris dans le tourbillon et ça m'a coupé le souffle. Pas de temps mort, pas de quoi s'ennuyer. Dès le début, j'ai été littéralement plongé dans l'histoire.

L'histoire se passe à deux époques et deux enquêtes sont menées en parallèle, avec des énigmes (comme dans le 1) de nouvelles créatures incroyables et on en apprend plus sur l'organisation des chevaliers de l'insolite.

L'histoire est super bien menée, pleines de rebondissements, on se laisse gagner par cette aventure qui prend des tournures inattendues pour finalement s'avérer surprenante.

Bref c'est génial et vivement le tome 3 qui doit sortir en octobre

Ma note : 5/5 (j'avais déjà mis 5 au tome 1 et comme c'est le maxi...)

Les auteurs

Un petit mot sur les auteurs : Emmanuelle et Benoît de Saint Chamas

Avec un silex, on peut fabriquer des flèches ou des outils mais il faut deux silex pour faire des étincelles : c'est sûrement pour cela qu'Emmanuelle et Benoît de Saint Chamas écrivent à quatre mains. Leurs livres, traduits dans différents pays, ont reçu plusieurs prix littéraires dont le prix des Incorruptibles, le prix Saint-Exupéry et le prix littéraire européen. Le Louvre occupe une place centrale dans leur vie : Benoît y travaille, Emmanuelle est passée par l'École du Louvre et plusieurs de leurs livres évoquent ce lieu d'émerveillement. Ils ont également scénarisé, avec François Place, le site internet du Louvre pour la jeunesse. C'est lors d'une visite nocturne du musée, à la lumière d'une lampe torche, que leur est venue l'idée de STROM, une saga fantastique puisant dans un imaginaire plausible, enraciné dans le réel, un genre qu'ils ont baptisé " rêvalité ". Benoît a été conseiller d'un ministre et s'occupe à présent des affaires internationales auprès du Président du Louvre. Emmanuelle est maître de conférences à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris (Sciences-Po). Ils sont mariés, ont trois enfants et sont Chevaliers des Arts et des Lettres.