

Cinquantes nuances plus Claires - 1/1

J'ai longtemps hésité avant de publier mon avis sur le 3e et dernier tome de la saga Fifty Shades. Attention, cet article contient certains spoilers.

Après avoir été relativement passionnée par les deux premiers tomes de la saga des Fifty Shades, je dois avouer que le troisième volet m'a légèrement déstabilisé.

Pour moi, ce qui est intéressant est l'histoire, pas particulièrement les scènes érotiques ou sexuelles.

Or, ce troisième volet nous offre sur quasiment la première moitié du livre une scène sexuelle une page sur deux ou sur trois.

Ce qui à terme devient franchement lassant et frustrant.

L'auteure ne réveille plus aucun désir à force de sexe.

Voici d'abord un petit résumé

"Le troisième volet de la trilogie Fifty shades...

La rencontre d'Ana Steele et de Christian Grey, chef d'entreprise ambitieux mais tourmenté, les a précipités dans une histoire d'amour torride qui a irrémédiablement bouleversé leurs existences.

Ana a toujours su que ses amours avec son Cinquante Nuances seraient orageuses : leur vie commune pose des défis que ni l'un ni l'autre n'avaient envisagés. Ana doit apprendre à partager le style de vie opulent de Grey sans sacrifier sa propre intégrité ou son indépendance ; Grey doit surmonter son obsession de tout contrôler, et exorciser les horreurs qui le hantent. Enfin réunis, ils ont tout : l'amour, la passion, l'intimité, la richesse et une infinité de possibles.

Mais alors même que la vie les comble, le malheur et le destin conspirent pour plonger Ana dans le pire des cauchemars... "

Une fois cette première moitié du roman épuisée, l'histoire en revient à être intéressante.

Ana a grandi, Ana est une femme et une épouse aimée.

Elle va devoir affronter des dangers, traquer ceux qui la traquent et sauver des personnes qui lui sont chères.

Jack Hyde est de retour, plus féroce que jamais, aidé par la propre assistante d'Ana.

On savait que Hyde était malsain et plutôt malhonnête, mais de là à menacer tout le monde, faudrait pas pousser.

Ana se joue fine héroïne et au final arrive à quelque chose.

Son moyen ? Mettre Christian K. O.

Sur le coup, on ne comprend pas vraiment pourquoi tout ça. Elle le blesse volontairement et se la joue courageuse, alors qu'on sait tous qu'Ana est pas franchement coriace. Cependant, le principal, c'est que ça marche.

Ana grandi dans ce livre, ça fait du bien. Elle arrête d'être niaise et abrutie et devient enfin adulte ! Hourra !!!

J'ai mis énormément de temps à lire ce 3e volet, alors que les deux premiers m'avaient pourtant franchement plu.

J'en suis venue à sauter des pages pour éviter les scènes sexuelles avant d'enfin voir l'histoire avancer.

Cela a fait de moi une personne franchement sceptique sur ce dernier tome. On a l'impression qu'il n'y a que l'auteure qui prend plaisir à lire/écrire ces scènes.

heureusement pour nous, elle arrête avant que ça devienne franchement harassant et qu'on mette carrément le livre de côté.