

Walt Disney - 1/2

Tout sur l'inventeur de Mickey...

Né le 5 décembre 1901 à Chicago, Walt Disney passe une enfance assez monotone auprès de son frère Roy, marquée par l'abandon de leur mère.

Vendeur de journaux à dix ans, il fait un peu de théâtre puis devient dessinateur de publicité dans une usine de machines agricoles de Kansas City. Pour elle il réalise dès 1921 un dessin animé passé inaperçu.

En 1926 il lance la série Oswald the Rabbit avec son ami d'enfance Ub Iwers. La production fait faillite mais en 1928 il réalise un dessin animé dont le personnage, un rat nommé Mortimer se transformera en Mickey Mouse l'année suivante. Successivement musical, parlant, puis colorisé (en 1935 avec La Fanfare (The Band Concert)) il sera le personnage mythique et emblématique de Disney.

Il crée le dessin animé de long métrage en 1937 avec Blanche-neige et les sept nains (Snow White and the seven dwarfs).

D'autres personnages naissent parallèlement, le chien Pluto, Le canard Donald et une fiancée pour Mickey : Minnie.

Disney quitte la R.K.O. En 1938 pour gagner son autonomie avec les studios de Burbank. Il réalise de nombreux progrès techniques dont la coloration des celluloïdes par étalonnage et l'invention de la caméra multiplane qui donne une grande profondeur de champ.

En 1940 deux longs métrages sortent successivement : Pinocchio et Fantasia. L'un adaptation du beau roman de Collodi, l'autre expérimentation ambitieuse d'animation sur de la musique classique.

Il réalise Dumbo en 1941 puis Bambi en 1942 qui marquera toute une génération d'enfants. Les personnages humains reprennent ensuite le dessus avec Cinderella (Cendrillon) en 1950, où se mêlent aux animaux dans l'adaptation tantôt onirique, tantôt cauchemardesque de Lewis Carroll : Alice au pays des merveilles (Alice in Wonderland).

De nombreux films dont le succès perdure aujourd'hui voient le jour : La Belle et le Clochard (Lady and the Tramp) en 1955, La Belle au bois dormant en 1959, Les 101 Dalmatiens (101 Dalmatians) en 1961.

De sa production en prises de vue réelles, retenons Mary Poppins en 1964 interprétée par Julie Andrews.

Walt Disney s'éteint le 15 décembre 1966, suite à de nombreux problèmes pulmonaires dus à sa longue vie de fumeur.

Son empire lui survit dont les adaptations amènent toujours les classiques au grand public tel Le Livre de la jungle (The Jungle Book) en 1967.

De nombreuses productions suivent, du film Les Aristochats (The Aristocats) en 1970 à Kuzco, l'empereur mégalomane (The Emperor's new groove) en 2001, en passant par Les Aventures de Bernard et Bianca (The Rescuers) en 1977, La Petite Sirène (The Little mermaid) en 1989, Aladdin en 1992, Le Roi lion en 1994, ou Tarzan en 1999.

Walt Disney - 2/2

De nombreuses sociétés de distribution ont vu le jour; après Walt Disney Production, Walt Disney Pictures, puis Buena Vista Pictures.